



FORUM MARTINI

Én úgy tekintek magamra,
mint aki kiéneklei a
dolgozat, amiket más nem
mer, de mindezt a közösség
szolgálatában teszi.
Rengeteg ilyen visszajelzést
kapok: „Kimondtad, amit
gondoltam.” Hiszek benne,
hogy én erre kaptam
hangot, tehetséget –
mondja a Martonvásárra
érkező énekesnő,
akivel lapunk 6. oldalán
olvashatnak különlegesen
őszinte interjút.

**PALYA
BEA**





„LÉLEKBEN MINDIG IS BICIKLIS VOLTAM”

DR. SZABÓ TIBOR, POLGÁRMESTER

El lehet kezdeni politizálni egy könyv hatására? Mi az a többszörös identitás? És az ellenétes irányú, tán elrendelt és szerencsés pálya?

Az elkészült épületeket hogyan töltjük meg szellemi potenciállal, miképp lakjuk be Martonvásárt?

A szegedi egyetemen is tanító, korábban államtitkár, azt megelőzően pedig Antall József miniszterelnöki hivatalának főosztályvezetője személyes kötődésekről, talált otthonról is beszélt a Forum Martininek. Dr. Szabó Tiborral készítettünk interjút.

– Ön sokszínű identitású ember: felvidéki gyökerek, a kormányzati munkához kapcsolódó budapesti lét és itt meg egy szeretett, de valamiképpen „talált” identitás, a martonvásári, amit harmadjára kapott az élettől. Milyen hatással van ez önre és munkájára?

– Identitásomnak van egy időbeli dimenziója, ezt meghatározza a kommunizmus bukása körüli és az ebből kinövő rendszerváltás ideje, illetve mindez összekapcsolható Közép-Európával, a Kárpát-medencével és Magyarországgal, mint térrrel. Mindez az idő- és térbeliség adja a vázát az önképemnek, és e kicsit elvont kategóriákon túl pedig az, hogy mindig a közösségszolgáltatóról szólt az életem. Azt nem tudom, hogy mindez véletlen- vagy valamiféle sorsszerűség, de hajlok arra, hogy az utóbbi. Érdekes, hogy kicsit a megszokottól

ellentétes irányba haladt a pályám, hiszen egy nagyobb közösségtől jutottam el a kisebbig, de ezt nemhogy nem bánom, hanem nagyon is üdvösnek és szerencsésnek tartom. Általában az emberek más életutat járnak be, a lokális feladattól jutnak a globálisig, de igazándiból meg minden helyen jó szolgálni a közügyeket, de talán az is igaz, hogy egy kisebb közösségért praktikus eredményekben mindenképpen látványosabban, azokat egyből érzékelhetően lehet dolgozni.

– Amikor az előbb úgy fogalmazott, hogy véletlen vagy sorsszerű mindez, ránéztem a falán a református feliratra: „Isten nemzetsége vagyunk” és egyből beugrott, hogy mindezt akár egy elrendelt élethelyzetnek is fel foghatnánk. Az előbb említette is, hogy hajlik erre a gondolatra. Adódik a kérdés, hogy van-e a munkájának spirituális vetülete?

– Ha visszatekintek, van egyfajta elrendeltetés, mindenképpen. Felvidéki családi indíttatásom is erre predesztinál. Kisfalusi közösségből származom, mindig volt az életemben egy „protestáns attitűd”, ami persze ezer szállal kapcsolódik össze a magyar identitással, hiszen reformátusnak lenni gyermekkoromban nem is annyira hitbéli elkötelezettség volt, hanem sokkal inkább magyar sors. Felénk másképp van, mint például Erdélyben, mivel a reformátusok „meghívják” a vallási közösséget vezető lelkészt, ellentétben a plébánost kinevező katolikus gyakorlattal. Egyszerűen kialakult egy

olyan helyzet, hogy a szlovákok egységes katolikus, míg a magyarok monolit református közösségekben gyakorolják a közösséggé válást és a vallási életüket. Ez egy speciális identitás, ami csak ránk jellemző a Felvidéken, a mi kapott hitünket intenzíven járja át a magyar öntudat. Nagypám eljárt templomba, mentem vele, ennyire egyszerű volt ez, a hitbéli lényeg inkább felnőtté válással lett fontos, meghatározó.

– **A példaképek, előképek fontosak az ember életében, és az ön pályáján meghatározó volt többek között Duray Miklós, aki amolyan „felvidéki hőstípus” a számkra, az ottani magyarság sokszor vitákba, nagy küzdelmekbe, letiltásokba keveredő régi tagja ő. Önre elég komoly hatást gyakorolt a Kutyaszorító című műve még fiatal emberként, ha jól tudom.**

– A történet érdekes és van egy úgynevezett „nagypolitikai vonzata” is. Megjegyzem, azóta Durayval baráti viszonyban vagyunk, de közös történetünk genezise másról szól. Budapestre kerültem, ott tanultam az egyetemen, a 80-as éveket írtuk, de ez a könyv, ami egy bebörtönzött szerző műve, egyetemistaként tényleg rólam is szólt, hiszen kisebbségi magyar voltam egy diktatúrában. Ehhez a könyvhöz írta Csoóri Sándor azt az emlékezetes előszót, amiért szilenciumot kapott az elnyomó hatalomtól. Röviden: ez a könyv egy „nagy esemény” volt, emblematikus történet, nagyot is szólt, hatalmas hatást gyakorolt rám, mint egyetemistára. Onnantól kezdve a személyes életemre is rányomta bélyegét, ennek



a könyvnek a hatására kapcsolódtam be a hazai ellenzéki politikába és így ért el a „nagypolitika” is.

– **Ezek után nem is köthetett volna ki máshol, mint az MDF-nél.**

– Igaz is, sehol máshol, ez egy igazi predesztináció volt, ha úgy tetszik.

– **Milyen érdekes, hogy a 89-90-es rendszerváltó hangulat kifinomult „tanárúri” attitűdje teljesen eltűnni látszik a hazai közéletből, nem? Milyen intellektuális volt akkor a közélet hangulata! Mára kicsit leegyszerűsödött a kép, nagyon megváltozott ez a korszellem.**

– Magam is így látom.

– **Mi lehet az oka?**

– Leginkább az, hogy egy nagy változás következett be: a hatalomgyakorlási technológiákba ma már nem illik ez a fajta „műlt századi” stílus, ennél sokkal hatékonyabb, csúcsrajártott magatartásra volt szükség. Még egyszerűbben fogalmazva: ezzel a fajta kifinomult, mára kicsit életidegenné váló magatartással, a politikai őszinteséggel és a maximális nyíltsággal egész egyszerűen ma már nem lehet választást nyerni. De mint a politikába belecsöppendő embernek nekem ez akkor nagyon is szimpatikus volt, szerettem ezt a nyitott, ugyanakkor nemzetben gondolkodó, elkötelezett közeget. De az elmúlt 30 évben annyit változott a világ, hogy ezt a kitárlkozó szemléletet nem engedheti meg magának az, aki el akarja nyerni a tömegek támogatását.

– **Volt egy igazi értelmiségi, forrongó hangulata annak az időnek, Csurka vitakozott Konráddal...**

– ...ma meg újságírók vitakoznak a társadalomtudósok, akadémikusok és az irodalmárok helyett. Akkor nem volt evidens, hogy kinek van igaza egészen biztosan. Forrongó korszak volt, izgalmas világ, de eljárt fölötte az idő. A hatékonyság vette át a helyét, tudomásul kell venni.

– **A korábban említett „fordított karriert” nem bánja picit sem? Mármint hogy miért nem a „kicsitől” a „nagy” felé haladt?**

– Nem. Egyáltalán nem. Sőt. A nagypolitikában óhatatlanul is fogaskereke vagy egy nagy rendszernek. Irányíthatasz, befolyásolhatasz ugyan, de ez más. Ha belecsöppensz egy kisebb, szerethetőbb közegbe, mint a martonvásári, ott inkább a motorban – ahol döntések születnek, ami mozgásban tartja a rendszert, amit aztán gyorsan pályára lehet állítani – egy jól működő, áttekinthető egész részének, hajtóerejének érezheted magad. Itt közvetlen kapcsolatban lehetsz az emberekkel, több a sikerélmény. Ez a pályamódosítás tehát tudatos volt a részemről, a kapcsolatokat a közösség érdekében használni nagyon is rendben van és én szívesen használok. Ez egy szorgalmasan és hangsúlyozom, nagy kedvvel végzett háttérmunka is, a hivatalok útvesztőiben is könnyebben elboldogulok ma már, s ezt a bizonyos kapcsolati és szakmai tőkét Martonvásár javára fordítom. Jó ügyet szolgállok vele. Szeretek a mindennapokban a helyszínen meggyőződni, hogy mi kell az embereknek. Mindegy, hogy biciklis polgármester vagy autóval közlekedő államtitkár vagyok. Korábban, államtitkár koromban a Kárpát-medencét jártam sokat, de ugye Csíkszeredába érthető okokból nem tudtam elbicaizni. Szóval lélekben mindig is bicajos voltam. Csak most egy kisvárosban és egy kisvárosért „tekerek”.

– **Milyen perspektívákat lát Martonvásár előtt? Milyen szívügyei vannak? Mennyire látja erős, illetve erősíthető városnak? Mennyiben egyedi és különleges a hely, ahol élünk?**

– Én azt gondolom, hogy ez a város nagyon sokat fejlődött az elmúlt tíz évben, sőt, bizonyos szempontból központivá vált a szerepünk, hiszen a kistrégió centruma lettünk. Három szempontból is így van: közigazgatásilag és kulturálisan erősödöttünk, sőt, tudományos pozícióink is jobbak lettek az MTA jelenléte miatt. Ezek egyértelmű fejlődést jelentenek. Amiben adósságunk van, az mindennek a gazdasági háttere. Mindenképpen örvedetes, hogy jobban állunk, mint más, hasonló adottságú magyar városok. Ugyanakkor a jövőben egyértelműen kihívás, hogy az intézményeket, a szépen felhúzott falakat, a kulturális központot, a sportszarnokot több étellel töltsük meg. Hangsúlyozom, mint közösségnek kell erősebbnek lennünk elsősorban, hiszen a falak már állnak hozzá. Ebben kell hogy legyenek tartalékaink, amit nem szabad szégyellnünk kiaknázni. Ha önkritikusan fogalmazzunk, akkor azt is mondhatnám, hogy infrastrukturálisan előreszaladtunk, szellemiekben pedig még le vagyunk maradva kicsit. De ez pótolható, én hiszek benne. Ez persze nem azt jelenti, hogy ne lenne mit utakban, járdákban, egyebekben javítani Martonon, meg uszodát építeni, és persze ezen kívül is sok minden más dolog van, de most úgy érzem: a „fejekben” van a legtöbb teendő.

– **Mik a városstratégia fontos praktikus pontjai manapság? Mik azok az ügyek, amikben ma nyakig benne van?**

– Nemcsak elvont témákkal foglalkozunk, hanem napi teendőkkal, amik nagyon is gyakorlatias ügyek. Napi elintézendő ügy van a legtöbb, amik ugyan nem látványosak és nem is szoktunk róluk mindig beszámolni, hiszen ez a napi, kemény aprómunka. Ilyen például a kamionügy, az elterelés

kérdése, mert itt komoly tárgyalásokban vagyunk a minisztériummal. A vasútállomás kérdése szintén akut probléma. Az itt élők ilyenkor mit mondanak? Nagy eső van, beázik, így nem lehet közlekedni az aluljáróban, akkor ezt oldja meg a polgármester. És mit tesz ilyenkor a polgármester? Elmegy a MÁV vezérigazgatójához és intézkedik. Ha már ilyen rossz technológiával készült el az aluljáró, akkor oldja meg a MÁV, hogy égszakadás után azonnal ki is szivattyúzzák a vizet és akkor majd lehet közlekedni. A lakóparki és erdőháti csatornaberuházást befejeztük, ez egy húsz éves adóssága volt a városnak, de ez is ambivalens ügy lett közben a közvélemény számára. Ilyenkor kénytelenek szembesülni az ottélők a kellemetlenségekkel. Hogy fel vannak tűrva az utcák, és ilyenkor nem az kerül előtérbe, hogy eddig erre vártunk, hogy jó lesz, hanem hogy por van, hogy nem tud bemenni a szemetes- vagy a szippantó-kocsi. Tudom azt is, hogy az én dolgom, hogy megértessem az emberekkel, hogy a kellemetlenség ebben az esetben jóhoz vezet. De értem, hogy van, amikor a karácsonyfa befaragásának gyötrelmei pár percre beárnyékolják a karácsony gyönyörű ünnepeket, de hát azért mégiscsak az utóbbi a fontos és nem a szálla okozta pillanatnyi fájdalom. Ugyanez a helyzet az iskolával: az, hogy épült egy új szárny, az nem önmagában jó, mert hogy építettünk valamit, amire most kötelező büszkének lennünk, hanem azért kellett mindez, hogy a gyerekek jól érezzék majd magukat, hogy szívesebben járjanak iskolába. Mert ez a lényeg: legyen motiváló a szoba, tágasabb tér, tanuljanak örömmel. Örömmel tanulni ma szinte lehetetlen, de én azt szeretném, ha a mi iskolánk ebbe az irányba tartana, mert ez a jövőnk záloga. Jó épületeket fel lehet húzni bárhol, de a jó közösséget mi teremtjük meg magunknak.

| Prieger Zsolt

ÚJ TANÉV, ÚJ ISKOLAIGAZGATÓ, ÚJ ÉPÜLETSZÁRNY

A Beethoven Általános Iskola 2018/19-es tanévnitőjén adták át az intézmény új épületszárnyát, amelyet rögvest birtokba is vehettek a gyerekek és a pedagógusok.

Mivel Turcsányi Klára igazgatónő a nyugdíjazását kérte, így nem csupán új iskolarészt avattak, hanem új igazgatót is köszöntöttek az intézmény élén Csapó Tamás személyében (interjúnk vele a 10. oldalon).

Az évnitőn felszólalt városunk szülőtte, Tessely Zoltán országgyűlési képviselő is, aki nemcsak sok sikert kívánt az új tanévhez a marionvásári diákoknak, hanem reményét fejezte ki, hogy egyre több gyermekben fog feltámadni a jobbra, a szebbre és a többre törekvés őszinte, tiszta vágya. Az országgyűlési képviselő hangsúlyozta, hogy az iskolabővítéshez

hasonló, közeljövőben esedékes városfejlesztési projektek döntően a helyi családok érdekében valósulnak meg. „Vigyázzunk ezekre az értékekre, teremtsünk újakat, szeressük Martonvásárt!” – búcsúzott a művészeti iskola egykori tanára. Szabó Tibor röviden arra tért ki, hogy egy jó iskolának nyitottnak és befogadónak kell lennie, továbbá olyan szellemiséget kell közvetítenie, amelyet a gyerekek is a magukévé tudnak tenni. A polgármester azt reméli, hogy a mai diákok évtizedek múltán is jó érzéssel a szívükben gondolnak majd vissza a marionvásári diákévekre, és azt kívánja, hogy az évnitőn ülő gyermekek 20 év múlva aktívan tegyenek városunk jövőjéért.

Az új iskolaigazgató, Csapó Tamás egyesével, kézfogással köszöntötte az elsősöket. Beszédében aláhúzta: Marionvásáron minden adott ahhoz, hogy a gyerekek kiteljesedhessenek, hogy megtalálják a hivatásukat, vagyis egy olyan önmagukon túlmutató valódi célt, amelyre feltehetik az életüket. Az igazgató ígéretet tett, hogy ennek érdekében mind ő, mind pedig a tanári kar minden tőle telhetőt meg fog tenni. Az évnitő végén a résztvevők együtt vonultak át az új épületszárny felavatására, melynek szalagját szimbolikus módon a Beethoven Általános Iskola tanulói vágták át.

■ Közösen a kárpátaljai magyar fiatalokért

Martonvásár Város Önkormányzata a tavalyi évhez hasonlóan ismét 150 ezer forint vissza nem térítendő támogatással járult hozzá ahhoz a kezdeményezéshez, amelyet Tessely Zoltán indított útjára a kárpátaljai magyar fiatalok balatoni üdültetése érdekében. A kezdeményezésben évről évre több Fejér megyei önkormányzat is részt vesz.



■ Napelem és felhívás

Augusztus folyamán üzembe helyezték a Horváth Ottó Sportközpont öltözőjének tetején azt a 12 kWp teljesítményű napelemes rendszert, amelyre még 2017. áprilisában pályázott sikerrel a Magyar Labdarúgó Szövetségnél a MartonSport Nonprofit Kft. A helyi utánpótlást nevelő vállalkozás a 6,5 millió forintos beruházást 70%-ban a társasági adót befizető cégek felajánlásaival valósította meg, a fennmaradó két millió forint nagyságú önerőt pedig saját bérleti bevételeiből gazdálkodta ki. A megújuló energiás fejlesztéssel a MartonSport – közvetve tehát az önkormányzat – több százezer forintot fog megtakarítani minden évben, továbbá évente a Magyar Napelem Napkollektor Szövetség becslései alapján 4,8 tonna szén-dioxiddal kevesebb üvegházhatású gáz kibocsátását előzik meg.

A MartonSport Nonprofit Kft. 2018. júliusában is sikerrel pályázott a társasági adóból származó forrásokra, ugyanis a Magyar Kézilabda Szövetség további 26 millió forintot biztosít a Tóth Iván Sportcsarnok tetején létesítendő napelemes rendszer kiépítésére, amellyel már több tízmillió forintot fog megtakarítani a város a fotovoltaikus rendszer teljes életciklusa alatt.

A Sportcsarnokra tervezett rendszer megvalósításához a MartonSport Nonprofit Kft. várja az olyan elkötelezett környékbeli vállalkozások társasági adó felajánlását, akik hozzájárulnának az újabb fejlesztéshez. A felajánló cégek anyagilag is jól járnak, mert adójóváírást vagy adókedvezményt vehetnek igénybe a felajánlás mértékében.

■ Augusztus végi csatornarakötések

Több száz martonvásári lakos hosszú évek óta vágyott beruházásra ért célegyenesbe augusztus végén, ugyanis augusztus 27-től a Szent László lakóparki és az erdőháti ingatlantulajdonosok is rácsatlakozhatnak a szennyvízcsatorna-hálózatra.

Augusztus 28-án képviselő-testületi döntés született a lakóparki utcák teljes szélességű aszfaltozásához szükséges önkormányzati extra források biztosításáról, így több mint fél km hosszúságú martonvásári útburkolatot újítanak fel.



■ Gőzerővel folynak az Egészségház munkálatai



ŐSERŐ ÉS FÖLDILLAT

BESZÉLGETÉS
PALYA BEÁVAL



Az átalakulás sötétben zajlik – mondja a napokon belül Martonvásárra érkező kiváló énekesnő, aki többhónapos hallgatás után másodjára a Forum Martinivel tett kivételt, és beszélgetett velünk, nem is akármilyen őszinteséggel. Hogyan kell gyászolni és újraépíteni, ez az, ami ma izgat – mondja Palya Bea, aki a Magyar Népdal Napjának egyik főszereplője lesz zenekarával. Több apropó is van, az egyik, hogy lapunk megjelenésének napján jön ki a művésznő új, energikus albuma, Hazatalálok címmel.

– Éppen a Fák titkos élete című könyvet olvastam, amikor érkeztem erre az interjúra és arra gondoltam, hogy a dalaid gyűjteményének simán adhatnád a „Palya Bea titkos élete” összefoglaló címet is.

– A jó hír, hogy nekem is marad még elég titkom. Jut is, marad is – így csinálom ezt a dalszerzősdit. Mi az, amit közkinccsé tehetek és mi az, amit lelkem legbelső zugában kell tartanom? Ez az, amit az élet eldönt helyettem. De szerintem csapjunk a közepébe.

– **Minek a közepébe? A művészeted vagy magánéleted közepébe?**

– Mindkettőbe, mert ez nálam nagyon-nagyon összefügg, bár vannak határok a kettő közt. Ráadásul az az élethelyzet, amiben most vagyok, nagyon sok szállal összefügg az elmúlt pár hónapban folyamatosan formálódó dalokkal is. Nemrég váltam, és közben persze mások válásaival is annyira behatóan foglalkoztam az elmúlt időben, hogy ezeket a tapasztalásokat érleltem most dalokká. Titkos mélyekben jártam, nagyon sok hasonló motívumot találtam, dallamot és sort – és persze sorsot – és most ezeket felcipeltem, s ebből lesz most 11 dal és egy új lemez. Néha nagy ára van mindennek, mert felhozni nem egyszerű ezeket a történeteket a mélyből.

– **Ez egy elég veszélyes művelet is, nem? Mert „elválni” nagy tabu ma is.**

– Nemcsak ez tabu, hanem majdnem minden. Nézd, szerintem nincsenek elmondva a „történetek”, rengeteg nővel, férfival, gyerekkel beszélgettem, hogy nézzük meg, mi ez egyáltalán, miért megy szét a házasságok 80 százaléka, és miért élnek azok is idegenként egymás mellett, akik együtt maradnak. Én ugyanakkor nem bánom azt sem, hogy a dalaim mentén elvégzésre kerül egyfajta munka, ami oldhatja, feldolgozhatja, megmagyarázhatja, újjáépítheti egy-egy ember életét, teljesebbé, élőbbé teheti azt.

– Ez egy gyászmunka?

– Pontosan, az egyik része ennek gyász. És ez nagyon fontos. A válasz ugyan nagy veszteség, de egy lehetőség is az újjáépítésre. Ebből meg nem lehet kispórolni a melót.

– **Ez a lemez akkor nem is a te válásodról szól, hanem úgy általában erről a témáról. És közben persze az elengedésről is.**

– Én mindig így dolgozom, ha lemegyek a tudattalan mélyrétegeibe szerzőként, akkor arra majdnem mindenki rezonál, ahhoz majdnem mindenkinek köze lesz. Közben meg egy olyan énekesé válok, aki a közösséget szolgálja. Én így is tekintek magamra, mint aki kiéneklei a dolgokat, amiket más nem mer, de mindezt a közösség szolgálatában teszi. Rengeteg ilyen visszajelzést kapok: „Kimondtad, amit gondoltam”. Hiszek benne, hogy én erre kaptam hangot, tehetséget. Persze csak a saját szűrőmmel dolgozhatok, de a rengeteg visszajelzés azt mutatja, hogy ez mások életére is hatással van.

– **Akkor ez öngyógyítás is közben.**

– Igen, az is, és nagyon hatékony, de a dalszerzés nem csak terápia. Ez egy szakma is: ha megvan a lelki tartalom, onnantól áldozni kell a mesterség oltárán, kell bibelődni szavakkal, dallamokkal, míg a dal jó nem lesz. Amikor én kezdek a dalírást, akkor még annak, hogy a nők a saját élményeiket dalban megírják, nem volt nagy hagyománya itthon. Az énekes-dalszerző duplán viszi vásárra a bőrét, és erre korábban a nők kevesebb lehetőséget kaptak, vagy nem is kaptak. De mára már változóban...

– **Könyvet írsz, publikálsz, énekelisz, dalszerző vagy. Mi dönti el, hogy éppen melyik szerepet választod?**

– A legszemélyesebb dolgaim lényegét, vagy azt, ami másokból megfogható – mert ugyan én „beszélek”, de közben azért hallgatók, hallgatózom, leírok, jegyzetek is – dalba öntöm inkább. Ilyenkor nagyon intenzív érzés-hullámvasúton ülök. Még testi jele is van, remeg a hasam, melegem van, fáj valami testrészem. Egy kapun gyömöszölöm, vagy töröm át magam épp. És amikor hallgatók és átadok, akkor az egyfajta kollektív történetmegosztás, amivel melegséget kaphatunk egymástól és akkor talán újra egybe tudjuk hívni szétszakadt közösségeinket. A történetmesélés olyan, mint a tűz lángja: átmelegíti a lelket, és oldja a magányt. Melegség van abban, hogy jó te is így, hát én is így! Az internetnek is ezért ekkora az ereje, kérdés, hogy melegsége mennyi van, ugye. Az őszinteség is melegséget okoz. Azt kérdezted, hogy mi adja meg a médiumot, hogy mikor írok, énekelek éppen,

vagy mást csinállok. Elsősorban énekes vagyok és dalszerző, de van, amikor meg születik egy olyan tudásanyag, ami „túl-lóg” a zenei formákon. Akkor például előadásokat tartok a kreatív folyamatról, vagy éneket tanítok. Ami persze tanulás nekem is. Szólok a szívből, az agyhoz, az érzékekhez, nagyon sok szintje van a tudás átadásának, más-más formát kívánnak bizonyos ismeretek. Elbíbelődök ezzel is azért, mire a formát megtalálom, például ha előadni hívnak, mindig énekelek is. Vagy ha egy darabig az agyhoz beszélek, utána berakok mondjuk egy légzőgyakorlatot, hogy szétoszlassuk a gondolatok mentén éledő energiát a testben.

– **Szefárd zenei lemezzel vártad az első gyermekedet. Most mivel „válsz”, milyen stílus ragadott meg ebben a halmazállapotodban?**

– A sok-sok zene már egy olvasztótégelyben van bennem, minden ott zubog az agyamban, hangomban. Adott stílusban improvizálok, és ki is alakul hamar az ahhoz hasonló téma. A dal olyan, mint egy ember, belép az ajtón, én maximum előtte csak kinyitok neki előzékenyen. A dallam és a szöveg mindig az enyém, de csapatban játszom, és ennek az „embernek” a hajához, az illatához, a járásához a zenészkollégáimnak is köze van. Én mindig tudom, hogy mit akarok a daltól, de azt, hogy mit akar tőlem a dal, csak alkotó közösségben tudom megfejteni.

– **A Magyar Népdal Napján lépsz fel hamarosan. Igazából nálad nem lehet tudni, hogy éppen mit szívsz magadba, ami urbánus, ami népi, ami déli, mediterrán hatás vagy éppen a népköltészetből jön. Mit gondolsz arról a jelzős szerkezetéről, hogy „magyar népdal”? Mit jelent számodra?**

– Van a hagyományőrzés és a hagyományérvés. Én inkább a hagyományérvés skatulyájába illelek talán, de közben meg a hagyományőrzés felől jövök, mert a Csillagtalant énekeltem a 8 éves Beácska, meg kagylózta a széki és moldvai népzeneiket kazettáról. De arra hamar rájöttem, hogy akkor adok a legtöbbet, ha mindezt a saját szűrőmon keresztül engedem át. A semmiből kanyarintok ki új dalt, én ehhez értek, de a hagyományőrzőknek nagyon hálás vagyok, hogy „Palya Bea” lehetek, akire hatással volt az originális népdal, és ebből új tartalmat és vigasztalást csinálhat. Hálás vagyok a hagyománynak – az őserőnek, ami bennem van azóta is, a máig megmaradt földillatomnak –, hogy saját arcom lehet.

| Prieger Zsolt

■ Mobil Kormányablak busz a Magyar Népdal Napján

2018. szeptember 15-én, szombaton a Magyar Népdal Napjára is ellátogat a hírekből már ismert mobil kormányablak busz.

A Martonvásári Járási Hivatal kormányablak szakügyintézői 10:00-18:00 óra között a Kodály Zoltán utcában az alábbi ügyekben állnak az ügyfelek rendelkezésére:

Személyi igazolvány ügyek, lakcímkártya pótlás, diák igazolvány, útlevél ügyintézés, ügyfélkapu regisztráció.

Az ügyintézés alkalmával a fizetés bankkártyával történhet!



TRENDET CSINÁLNI A NÉPZENÉBŐL

PIFFER ZSUZSANNA,
BBK-IGAZGATÓ

Ötödjére rendezik meg a Magyar Népdal Napját. A BBK vezetőjét, a fesztivál főszervezőjét, Pffifer Zsuzsannát kérdeztük az eseményről, egyéb szenedélyeiről és a kulturális központ terveiről.

– Ilyenkor számvetésen is gondolkodik az ember? Mégiscsak ötödjére futnak neki a rendezvénynek. Egyáltalán hogyan érzi magát most pár nappal a Magyar Népdal Napja előtt?

– Nagyon fáradtan, de nem azért, mert most annyi munka lenne a fesztivállal a finisben, és ebbe belefáradtam volna, inkább azért, mert ebben az időszakban minden évben allergia gyötör. A viccet félretéve tényleg számvetünk, rengeteg tanulsággal lettünk gazdagabbak. Régen azt hittük, hogy majdnem lehetetlen küldetésben veszünk részt, aztán most már annyi gondolatlalt lettünk gazdagabbak, hogy valóban szárnyalhatunk.

– Ez egy igazi csapatmunka?

– Természetesen, másképp nem is lehetne megcsinálni. Ott vannak a kollégáim, a segítő helyi civil szervezetek, illetve a külső emberek, az önkéntesek, a támogatók, és persze nem utolsósorban a főszereplők: a fellépők. A technikai szolgálattal is elégedettek vagyunk, megbízunk bennük, mindig velük dolgozunk. Ez a legnagyobb munkánk az évben, s ahogy befejeződik az aktuális rendezvény, októbertől már el is kezdjük szervezni a következő évi projektet. Az egyik fő mottónk a „minőség”, ebből nem engedünk. Sok fesztiválon járok-kelek, nem tudok nem szakemberként jelen lenni. Találkoztam már kicsi falunapon zseniális és nagy fesztiválon nagy megoldásokkal is, nem a méret a lényeg, hanem a hozzáállás. Éppen most láttam Ásványrárón egy csópp fesztivált, jó hanggal, mobil mosdókkal, sikerült nekik is.

– Mit szólnak hozzá a martonvásáriak? A sajátjuként tekintik a fesztivált? Korábban kritika érte például a jegyárakat.

– A negyedik évben már sikerült elültetnünk bennük, hogyha külön meg kellene venniük például a jegyeket a koncertekre, akkor lehet, hogy akár napi 40 ezer forintot is elkölthetnének. Mi nagyon kedvezményesek vagyunk ehhez képest. Úgyhogy tavaly óta már nem is jött vissza a helyiek-től olyan visszajelzés, hogy miért kell fizetni egyáltalán.



Hét évvel ezelőtt, amikor én idejöttem dolgozni, s az első Kukorica Fesztivált szerveztük, és abban az évben el is búcsúztattuk a Martonvásári Napokat, amely akkor már a huszonkettedik volt, akkor kezdtünk el valami mást csinálni.

– Úgy látja, hogy a jegyvásárlás akár közösségfejlesztő is lehet? Mert valószínűleg a jegyek eladásától sem lesz nyereséges a rendezvény.

– Persze, hogy nem. Nem tudjuk kihozni nullszaldósra a projektet, szeretnénk persze, ha a jegyekből bejönne a költségek egyharmada, de ez még nem történt meg eddig.

– A másik szokásos kritikai felvetés, hogy a Magyar Népdal Napja nem igazán a magyar népdalról szól és túlságosan kísérleti. Az ön által említett minőség mellett akkor életbe lép a „népművelő” gesztus is?

– Népművelő hatást akarunk kifejteni Kunos Tamással, a program művészeti vezetőjével már a kezdetek óta. A népdal tradíciója fontos nekünk, mi trendet akarunk ebből „csinálni”, kell a színtiszta hagyomány, amely apáról fiúra, anyáról lányára száll, de az a bizonyos „olló” szélesedjen, és a fiatalok is kezdjenek el jobban érdeklődni az élő, de változó hagyomány iránt. Ezért fűzők nagy reményeket például a Góbé zenekar ideji fellépéséhez.

– Korábban már voltak hasonló lépések, amikor például a Punnany Massive-ot hozták el fellépőnek.

– Volt, akinél ki is vertük a biztosítékot, de hatalmas közönség jött el, és ugyanez a publikum aznap meghallgatott egy magyarpalatkai bandát is. És ezzel már elértük félig a célunkat. Nem vagyunk egyszerű helyzetben, kicsit árkon kívül vagyunk. Próbálunk sok emberhez eljutni, ez a nagy célunk.

– Mik az új irányok? Lesznek új, érdekes fellépők a következő években is?

– Egyfolytában ezen gondolkodunk Tamással, de egyelőre az ideji műsorral vagyunk elfoglalva. Annyi azonban bizonyos, hogy mindig szeretnénk erdélyi előadót meghívni. Hozzánk mindenkinek el kéne mennie, vagy ha nem is tudunk mindannyian odamenni, hiszen ez lehetetlen, akkor minél több

művészt, hagyományörzőt hozzunk ide. Ezt például fontosnak tartom nagyon.

– **Nem a népzeneből jön, hanem a fúvószena területéről. Mégis, mik a prioritásai a zene és a kultúra területén?**

– Mindenevő vagyok, el tudom magamat képzelni simán egy rockkoncerten csápolni és egy Wagner-darabon ülni az Operában is. A lényeg, hogy „élő” legyen a zene. Ha egyet kellene választani, akkor az persze a fúvószena lenne. Amióta én a klarinétot a számba vettem, nekem onnantól kezdve ez szerelem.

– **Mi van a BBK-val a népdal és a fúvószena között? Jut másra is energia? Figyelembe venni a helyi közösség és az ideérkezők kívánalmait?**

– Kicsit nehéz helyzetben vagyunk, hiszen hiába vagyunk közel Budapesthez, de valahogy itt annyira nem akarnak megállni a fővárosból érkezők. Túl közel van egy világáros, sokan dolgoznak ott martoniak, szabadidejüket is leginkább a fővárosban töltik. Az a bizonyos olló ott még szélesebbre van tárva, olyan helyekre juthatnak el, olyan fellépéseket, kulturális rendezvényeket láthatnak, amiket mi sosem tudunk létrehozni. De ez nem is célunk. De határozott elképzeléseim vannak, amik megvalósításában remélem, hogy sokan mellém állnak.

– **Konfrontatív típus lenne?**

– Dehogy. Nem erről van szó. Csak az a fajta kapitány vagyok, aki nem azt kiáltja, hogy: „Előre!”, hanem azt, hogy: „Utánam!” Húzom magammal a kollégáimat, de egyelőre bírják ezt. Itt is vannak problémák, itt sem fenéig tejfől az élet. A jogszabályok változtatása következtében megszűntek fontos álláshelyek, s ez nekünk nagyon fáj, hiszen ez nálunk öt kieső embert jelentett innentől kezdve. Ezért tudtunk eddig nagyon sok programot csinálni, most azonban egy kicsit más, bizonytalanabb lett a helyzet.

– **Mi a megoldás?**

– Vagy létszámot kell bővíteni vagy racionalizálni kell a feladatainkat itt a BBK-ban. De egyelőre még nincs kiforrott

megoldásunk, ötletünk rá, hogy hogyan tovább, zajlanak az egyeztetések a fenntartó önkormányzattal is.

– **Mik azok, amik az idei évben fontos történések, programok, rendezvények, kihívások, amik előrevihetik a BBK-n keresztül Martonvásár kultúráját?**

– Tavaly decemberi hír, de máig hatóan szól, hogy két szakmai pályázatunk nyert, amit könyvtárfejlesztésre és múzeumfejlesztésre adtunk be. A BBK nemcsak közművelődésből, hanem múzeumból, könyvtárból, a Százszorszépből és rajtam keresztül a fúvószenekarból áll, ezek összekapcsolódnak, egységben vannak. A múzeumban tudtuk, hogy kellene régóta valami változás, úgyhogy tavaly márciusban megírtunk egy pályázatot és ez az, ami decemberben 60 millió forintot nyert. A könyvtárral is hasonlóan pályáztunk, mindig is úgy gondoltam, hogy a legjobb az, ha előre menekülünk és nem visszafelé nézve keresünk megoldást. 3D-s, virtuális valóság, ami összekapcsolódik az Agroverzum új céljaival – nagyvonalakban ez a terv. Mesefeldolgozás digitálisan, teljesen alkalmazkodva a kor kihívásaihoz, de lesznek alkalmazások, amelyekkel idősök is tanulhatnak például nyelveket a könyvtárban, melynek mostani helyét átveszi az óvodamúzeum, a könyvtár pedig elköltözik a kormányhivatal mellé.

– **Ezen dolgoznak már tavaly óta?**

– Igen, nagyrészt. Az adminisztrációs teher óriási rajtunk, s nem akarom, hogy kivesszen a kollégáimból a lelkesedés. Épületfelújítással kezdünk majd, tele vagyunk újító ötletekkel. Mondom ezt annak ellenére, hogy a Magyar Népdal Napja annyira felülír mindent a BBK életében, hogy a napi dolgainkat sebtében-loptában végezzük el. Igen nagy teher alatt vagyunk, át kell csoportosítanunk az energiáinkat, együtt kell működ-nünk a hozzánk tartozó részterületek kreatívjaival, ebben a fúvósaink igen példamutatóak. De közben például a MASZK színjátszó közösségnek is nagyon drukkolunk és igyekszünk mindenkinek teret biztosítani rajtuk kívül azoknak is, akik közösséget és kultúrát akarnak építeni Martonvásáron.

| **Prieger Zsolt**

TÁJÉKOZTATÓ MARTONVÁSÁRIAKNAK

Tájékoztatjuk önöket, hogy már csak pár nap és itt az 5. Magyar Népdal Napja és annak kísérő eseményei.

2018. szeptember 14-16. között Martonvásárra figyel majd minden népzenei, népdalt kedvelő ember. A rendkívül színes és érdekes programkínálat miatt országos érdeklődésre, több ezer fős látogatói létszámra számítanak a szervezők. Az ő kérésükre közöljük az alábbiakat:

„A Magyar Népdal Napja rendezvénysorozata kiemelt jelentőségű a város életében, ugyanakkor a forgalmi korlátozások és a koncertek szükségszerűen kényelmetlenséget okozhatnak a rendezvény környékén lakóknak.

Az idei évben az autós forgalom elől elzárjuk a Coop ABC sarkától a Rákóczi utca 27-35. házszámok közötti területet a rendezvény kiszolgálása érdekében. A lezárás 2018.

szeptember 14-én 17.00 órától, 2018. szeptember 16-án 20.30 óráig lesz esedékes, mely időszak alatt csak az érintett ingatlanok lakói és a megkülönböztetett jelzést használó gépjárművekkel lehet majd a területre behajtani. A rendezvényt gyalogosan zavartalanul lehet megközelíteni. A péntek esti Magna Cum Laude koncerthez a kapukat már 18 órakor megnyitjuk a közönségnek.

Azoknak, akik nem akarnak sorban állni, és jegyüket előre megvásárolták, 3 elővételi pontot alakítunk ki.

Itt az előre megvásárolt belépőjegyeket a látogatók karszalagra válthatják. A 3 helyszín a következő:

1. Vianni bolt előtt
2. Orgona utca, Rákóczi utca sarka,
3. B3 Takaréék előtt. Keressék ezeket a pontokat, csak ezen az estén.”

A szervezők ígérik, hogy mindent megtesznek azért, hogy a rendezvény a szükségesnél nagyobb mértékben ne zavarja meg nyugalmukat. Várják önöket szeretettel programjaikon, türelmüket és megértésüket pedig ezúton is köszönik.



ISKOLA, AMELY OTTHON IS BESZÉLGETÉS CSAPÓ TAMÁSSAL

Új igazgatót köszönhet a város a Beethoven Általános Iskola élén, amely ráadásul új szárnyal is gazdagodott évkezdésre. Új épület és új seprő, ahogy mondani szokták az újonnan jött szakemberekre. Mert Csapó Tamás nemcsak a reáltudományok gyakorlója, s nemcsak menedzser szemléletű intézményvezető, de művészi szinten játszik különböző hangszereken, sportember, ráadásul háromgyermekes családapa. Vele beszélgettünk.

– Új épületben új emberként, friss és nagyratörő tervekkel vág neki a munkának. Mi az első, ami a tanévkezdés apropóján eszébe jut azon kívül, hogy ez egy elég jelképes együttállás.

– Jelképes mindenképpen, az is, hogy egy új épületszárnyban indul el az oktatómunka és az is, hogy augusztus közepén ezzel párhuzamosan megkaptam a kinevezésemet az igazgatói posztra. Tele vagyok tervekkel, ezért is indultam el ezen a pályázaton. Szeretném megvalósítani azokat a

gondolatokat, amelyek szerintem egy jó iskola létrehozását, fenntartását és „szerethetőségét” célozzák meg. Martonvásár pedig egy ideális „terep” erre. Kisváros, jó közösség, ami még jobbá tehető. Az meg külön öröm, hogy elképzeléseimet az önkormányzat, a szülők és a minisztérium is támogatták.

– **A kollégák részéről azért voltak fenntartások.**

– Igen, de én – annak ellenére, hogy határozott elképzeléseim vannak egy gyerekpárti iskola felépítését illetően – elfogadó ember vagyok és értem ennek a „részleges ellenállásnak” a logikáját, hiszen egy külső irányból érkező, sok változtatást beharangozó pályamunkával szembesültek.

– **Úgy érti, hogy kicsit megijeszthette a tanári kart?**

– Hangsúlyozom, ez egy teljesen érthető reakció: az új motiváció meg a régitől eltérő habitus indulatokat korbácsol mindenhol, nincs ebben semmi meglepő. Egy pályázat véleményezése mindig több lépcsőből áll: önkormányzat, szülői munkaközösség, nevelőtestület és a Klebersberg-központ. A szülőknél 90 százalék fölötti, az önkormányzat részéről teljes körű volt a támogatottságom. A tanári kartól ezt nem is reméltem, hiszen tudvalevő, hogy a pedagógus-világ egy összetartó, kollegiális mini-társadalom, és hogy az ismeretlenről való tartás, hovatovább a félelem meg egyébként is jellemző ránk. Ha korábban megismerkedünk, amire nem nagyon volt lehetőségem, akkor biztosan már a legelső

pillanattól kezdve másképp alakul a történet. Régebben már volt több martonvásári tanítványom, velük is beszéltem, polgármester úrral is volt már közös munkám, de az, hogy kívülről jövök, ismeretlenül, ez simán okozhatott félreértéseket és gyanakvásokat, minden rosszindulat nélkül is. Nem is rosszindulatról beszélnék, sokkal inkább feszültségről, az újtól való teljesen indokolt félelemtől.

– Mit tud ilyen esetben tenni a menedzszerszemléletű intézményvezető, aki komoly reformokban gondolkodik?

– Több mint egy évtizedes a pedagógia múltam, de mindez már amolyan „21. századi”-tapasztalat. Mindig is megpróbáltam az új, reformszellemű gondolkodást magamba szívni, ami egyébként egyáltalán nem mond ellent a Nemzeti Alap-tantervnek, sőt, mert az is kimondja, hogy tegyük élményszerűvé, élvezetessé az oktatást. Szerintem az a jó iskola – és ebbe az irányba szeretném vezetni a régi fontos értékek megtartásával a martonvásári iskolát is –, hogy a gyerekek szeressenek ide járni, hogy meghatározó élmények fűzzék őket ide. Szorongásmentesen legyenek itt, ezt a közeget kell létrehozni. S ennek persze már látom itt korábról is a csíráit és az előzményeit. Ezért hálás is vagyok a leendő kollégáimnak. Egyik jelszavam: „Néha a kevesebb több” – mert ez az oktatásban is így van. Közhelynek tűnhet, de nagyon fontos gondolat. A pályázatomban is leírtam. Ha a pedagógus figyel magára, fejleszti önmagát, ezt pedig a diákok megérik, akkor egy hullámhosszra kerülve eredményeket is könnyebben érnek el. Egyébként meg nem is az eredmény fontos önmagában, mert nem az a cél, hogy a gyerekek 14 évesen rendelkezzenek mondjuk két nyelvvizsgával és hogy tudják, hogy hova fognak jelentkezni egyetemre. Nem ez a fontos, hanem ennél sokkal mélyebb dolgok.

– A kiteljesedést kellene megtalálni nekik, nem?

A boldogságot már gyermekkorban.

– Pontosan, és emellett a sikerélményt és a tudást kell egyben látniuk és nekünk is látnunk. Már kisiskolás korban a kitejesedés élménye határozza meg az életüket, ami nem más, mint hogy jól érzik magukat a bőrükben, hogy boldogok. Ehhez az élményhez nagyon kell a tanár egyszerre elváró és megengedő, teljes személyisége, ami szellemi izgalomban tartja a gyermeket, aki éppen ezért nem unatkozni jár majd az iskolába, meg hogy letudja a kötelemeket. Ez persze nem egyszerű feladat, de törekedni kell rá minden erőnkkel.

– Ez az ambíció mennyire lehet meggyőző a kollégái és az önt árgus szemmel figyelők számára?

– A munkafolyamat kezdetén vagyunk. A darászfészkek-érzés, amire utalt, meggyőződés szerint csak amiatt lehet, hogy most ismernek meg. Hiszem, hogy az iskolai klíma át fogja venni a nagy elképzelések indukálta eufóriát. Ezt ugyan csak közösen lehet „megcsinálni”, de ez nem azt jelenti, hogy minden korábbi elképzelést le kell nyesni és reformálni kell mindent és mindenáron, hanem csak azt, hogy élhető iskolát építsünk fel, mégpedig együtt, közösen. Ehhez sok-sok beszélgetés is kell, amiből kiderül, hogy mi a tantesztület számára a fontos és mi az, amiben esetleg nekem kell változtatnom. Ilyen egyszerű.

– Mi a szocializációja „szakmailag”, „identitásilag”?

Honnan jön, hova tart?

– Gimnáziumban még nem gondoltam, hogy tanár leszek,

aztán mégis tanár-szakos lettem az ELTE TTK-n, ennek pedig az volt az oka, hogy egy igazi „tanárpéldakép” hatására választottam e hivatást. Manapság sajnos azt látom, hogy igazi példaképekben komoly hiány van. Pedig elengedhetetlenül fontos lenne. Valós példaképekre van szükség. Hogy miért? Ebben a felgyorsult világban rengeteg celeb, tiszavirágéletű „sztár” kerül a gyerekek elé, akikről azt hihetik, hogy példaképek, pedig egyáltalán nem azok. A példaképek persze leginkább a szülők lehetnének, de mivel a család intézménye is válságban van, felértékelődik a tanárok szerepe, az iskolai példamutatás. Gondoljunk bele, hogy mennyi időt töltenek a gyermekeink az iskolában, mennyire fontos, hogy kik foglalkoznak velük. Ebből a szempontból a mi iskolánk jól áll, hiszen itt is vannak példaképek, akik több évtizede dolgoznak pedagógusként, önfeláldozóan, generációk sokaságát felnevelve. Én őket a pályakezdekők elé szintén példaként állítanám.

– A Beethoven név talán jó hatással is lehet az ön által célként megjelölt sokoldalú nevelésre, ahol a szertelen, zabolázhatatlannak tartott tehetségeket és a szorgalmakat is bevonhatja a program. Mert igazán klassz lenne, ha a „fura” gyerekek is jól éreznék magukat a suliban.

– Magam is ezt gondolom. Sőt, továbbmegyek. Ezek a gyerekek nem is furák, hanem csak mások, mint a többiek. Sok vizsgálat szolt erről, hogy a sokrétűség, a sokszínűség nagyon fontos az agyi működés pallérozása miatt. Ugyanis ha sok benyomás ér bennünket már a tanulóéveink alatt – vagy mint a zenei nevelés során, sokat emlegetett módon, akár már az anyaméhben – az agyi kapacitás, a kapcsolatkötés, a gyors, megértő kommunikáció szempontjából is jó hatású lehet mindez. Ez személyes tapasztalat, hiszen a matematika, a földrajz és biológia iránti érdeklődés mellett ott volt bennem a művészi hajlam is, hiszen több úgynevezett reáltudomány elsajátítása után a trombita-szakot is elvégeztem a konzervatóriumban. A mai napig zongorázok, orgonálok, esküvőn játszom, koncertezem, évekig jártam ki Németországba templomi koncertekre, mert ez mind együtt fontos. Sőt, a lelkeset is kiegészíti ez a sok funkció, mert egymást támogatják. Valami ilyesmire gondolok, amikor a jó iskoláról beszélek. Az élményszerűség sokszorozottan jön vissza: segíti a logikai gondolkodást, a nyelvi készségeket, sőt, akár a matematikai kompetenciákat is. Mindezt a pályázatomban hangsúlyoztam is. Óriási lehetőséget látok abban, hogy a szomszédunkban van a művészeti iskola, és még szorosabbra szeretném fogni a már meglévő kapcsolatokat. Az ének-zene tagozatot szeretném például visszahozni az iskolánkba, mert a művészeti nevelésnek nagyon jó hatása van, akár a társadalmi különbségek eltüntetésében is. Aki egy kórusban énekel, mindegy, hogy honnan jött. A lényeg a feladat és a koncentráció. A reáltárgyak, a művészet és a sport nálam szimbiózisban vannak. Részben iskolai feladat a szórakozás alternatív megteremtése is, ami nem az önpusztító unalomba vezet. Élhető iskolát kell csinálni, ami élhető életet teremt később, ahol valódi közösség teremődik, ahol sokat és jól kell kommunikálni, ahol a szülők tevékeny részesei ennek az életnek, ahol identitás teremődik, majd egyre erősödik. Hely, ahova visszatérhetsz, ahol otthon érzed magad.

| Prieger Zsolt



PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Martonvásár Város Önkormányzata – idén második alkalommal – szociális ösztöndíj formájában pályázatot hirdet szociálisan rászoruló, jól tanuló

- általános- és középiskolai tanulók,
- felsőoktatásban tanulmányokat folytató, nappali tagozatos hallgatók,
- művészeti oktatásban és
- sportban jól teljesítő tanulók részére

A pályázatokat a szociális rászorultság esetén nyújtandó települési támogatásokról szóló 29/2015. (XI.25.) önkormányzati rendelet 3.,4.,7.,8. számú mellékletei szerinti pályázati adatlapon kell benyújtani. Pályázati adatlapok igényelhetőek személyesen a Polgármesteri Hivatal (2462 Martonvásár, Budai út 13.) lakosságszolgálatán, valamint letölthetőek Martonvásár Város honlapjáról (www.martonvasar.hu/szocialis_ostondij)

A pályázatok benyújtásának módja: személyesen és postai úton a Martonvásári Polgármesteri Hivatalban (2462 Martonvásár, Budai út 13.).

A pályázatok benyújtási határideje valamennyi kategóriában 2018. október 01. 16. 00 óra.

A pályázatokról a Martonvásár Város Önkormányzat Képviselő-testületének Humán Bizottsága hoz döntést a beadási határidő követő soros ülésén. A pályázat elbírálásáról a pályázókat a Bizottság 20 napon belül értesíti. Felhívjuk figyelmüket, hogy a Humán Bizottság döntése nyilvános!



TÁJÉKOZTATÁS

KORMÁNYABLAK ÜGYFÉLFOGADÁSI IDEJÉNEK MEGVÁLTOZÁSA

A Járási Hivatal Martonvásári Kormányablakának kedd délutáni nyitva tartása szeptember 1-től módosul!
Kedd: 8.00-15.00 (rég: 8.00-16.00)



APRÓHIRDETÉS

Családi házakat keresnek ügyfeleim Martonvásáron, és a környező településeken. | Eötvös Péterné | 06303410975 | eotvos.beata@t-online.hu | www.ingatlan-martonvasar.hu

SZAKSZOLGÁLATI NYÁR

Pedagógiai Szakszolgálatunk egész évben, folyamatosan fogadja a hozzánk érkező gyermekeket és családjaikat.

Munkatársaink a nyár folyamán a tanévben megszokottól eltérő, változatos tevékenységekkel várták a gyermekeket. Az egyéni korai fejlesztő foglalkozások, logopédiai órák, alapozó és TSMT terápia valamint a pszichológiai ellátás egyeztetett időpontokban zajlott, beszédindító csoportjainkat hetente egyszer fogadtuk. Júliusban két héten át intenzív terápiás foglalkozást szerveztünk a jelentkezőknek. A két hét alatt komplex fejlesztést kaptak a gyermekek, játékos mesefeldolgozás színesítette napjaikat, terápiás kutyák érkeztek hozzájuk. Nagy sikere volt a felső tagozatosoknak meghirdetett „Labdageometria” foglalkozásoknak, melyet kollégáink matematikus hallgató bevonásával vezettek. A foglalkozás célja a matematikai-logikai gondolkodás fejlesztése és a matematika tanulásának megkedveltetése.

A foglalkozásokon, szülők hozzájárulásával készült képeket az érdeklődők honlapunkon megtekinthetik (Fejér Megyei Pedagógiai Szakszolgálat/Martonvásári Tagintézmény: http://fejermepsz.hu/?page_id=1842).

Nyári programjaink támogatója a Harmonikus Fejlődés Alapítvány volt, ezúton köszönjük az anyagi hozzájárulást, mely lehetővé tette a terápiás kutyák bevonását és új fejlesztő eszközök beszerzését.

Szeptembertől az ellátás a tanévben megszokott módon folytatódik, intézményünk hétfőtől csütörtökig 8-16 óráig, pénteken 8-14 óráig tart nyitva. A lap következő számaiban nyolc szakfeladatunkhoz kötődő tevékenységünket mutatjuk be részletesebben.

| Szabó Antalné • igazgató



Felújítás és bővítés a Brunsvik Teréz Óvodában

Szeptemberi vasúti kedvezmények

A MÁV-START Zrt. és a GYSEV Zrt. az Európai Mobilitási Hét teljes ideje alatt (2018. szeptember 16–22.) díjmentes kerékpárszállítási lehetőséget biztosít utasai számára erre alkalmas hazai járatain. A 2018. szeptember 22-i Autómentes Napon a forgalmi engedélyüket bemutató gépjárműtulajdonosok és -üzembentartók a forgalmi engedély felmutatásával díjmentesen utazhatnak a MÁV-START Zrt. és a GYSEV Zrt. hazai vonalain.

FEHÉR ENIKŐ ÉS VÖRÖS BALÁZS EMLÉKVERSENY

Futóverseny

Rajt: 2018. szeptember 22.
Gyermek: 9:15
Felnőtt: 10:00
Helyszín: Martonvásár, Emlékezés tere

Távok:
Gyermek: 3 km, Martonvásáron belül
Felnőtt: 11 km, Martonvásár-Tordas-Martonvásár;
31 km, Martonvásár-Tordas-Gyúró-Kajászó-Martonvásár

Nevezés: www.havasigyopar.com
Gyermekeknek ingyenes!

Gábor-majori gyakorlati képzés a martonvásári önkéntes tűzoltóknál



Átadták az új kamerarendszert

A Zöld Város Program keretében 23 kamerából álló térfigyelő rendszer telepítettek Martonvásár centrumában. A kamerák a Dózsa György és Brunszvik utak kezdeti szakaszának, a Kodály és Malom utcának, a leendő Ifjúsági parknak és játszóudvarnak, valamint az Emlékezés terének megfigyelését szolgálják, de a rendszer további bővítése is megvalósítható. A rendszer központját a polgármesteri hivatalban alakították ki, a felvételekhez a közterület-felügyelet szigorú biztonsági előírások betartása mellett tud csak hozzáférni.



Idén ősszel kezdik a Beethoven Általános Iskola tornatermek felújítását, mivel önkormányzatunk 2018. elején sikeresen pályázott a Magyar Kézilabda Szövetség tornaterem/tornacsarnok felújítási, valamint strandkézilabda pályaépítési forrásaira.

Többek között tetőfelújításra, szellőzőrendszer kialakítására és világítás-korszerűsítésére költik a pénzt. A projekt finanszírozása 70%-ban társasági adófelajánlásokból valósul meg, így a 63 millió forintos teljes összeg 30%-át kell önerőként kigazdálkodnia az önkormányzatnak.

A kivitelezés ideje alatt – várhatóan 5 hónapig – le kell zárni a tornatermet, így a délutáni foglalkozásokat más helyszínen tartják meg, ám az iskola tornaterme tavasszal már megújulva fogadhatja a mozogni vágyókat.

Elkészült az iskola régi épületének új tetőfelülete, már zajlik a homlokzat szigetelése



Készülőben a főtéri öntözőrendszer





MARTONI PORTRÉ

VÉGTELEN TÖRTÉNET

MÓZSIK VIKTÓRIA ÉS BARTUS LÁSZLÓ
DYNAMIC DANCE CREW TÁNCEGYESÜLET,
MARTONVÁSÁR

Tiszta „Több mint testőr” a sztori – gondoltam, amikor megismertem őket. Majd mindjárt meglátják, miért írtuk mindezt, csak előtte el kell kezdenünk valahol a történetet. Ami nem is kizárólag martonvásári, és nem is kizárólag táncos mese, hiszen a ráckeresztúri Bartus László és Mózsik Viktória-párost munkája, szenvedélye, szerelme együtt terelték e városba, ahol most több időt töltenek tán, mint saját településükön.

Viki 16 évesen kezdte a táncot, és mindent elért, ami el lehetett itthon ebben a műfajban. A kor emblemikus énekes-táncosa, Zoltán Erika mögött táncolt évekig, állandó háttérművész volt. Ez akkor, amikor még nem volt rengeteg társulat és csapat, igazán nagy dolog volt, lehetett rá büszkének lenni. „Azóta rengeteg tánciskola jött létre, de igazából minden Erikáéktól indult ki” – fűzi hozzá Bartus Laci. Viki még tini fejjel a tv-ben látta meg a hozzájuk köthető hip-hop stílust és persze azt a boldogságot, ami rá is egyből ráragadt. „Ez egy nagyon izgalmas és összetett műfaj, melyben megtalálható a street dance, a jazz-funk, a girly style, a show tánc vagy akár a lyrical hip-hop. Amit mi képviselünk inkább a modern tánc, nem igazán a tipikus amerikai hip-hop, de ez az elnevezés ragadt rá anno” - igazítanak el a stílusok útvesztőiben. „A balett nem én lennék, noha csodálom, persze, de a modern tánc viszont mintha teljesen az én személyiségemet tükrözné. Van, aki 18 éve jár ide, ez egy igazi család és ez egyáltalán nem túlzás. A gyerekeknek legalább ennyire szerelmesnek kell lennie ebbe a műfajba, az az igazán szerencsés”- mondja lelkesen Viki. „Egyszerűbb, ha ez a szenvedélye, mert akkor kitartó lesz. Ma nem mindenkit lehet fanatizálni, sokan sajnos hamar feladják. De jó, ha itt vannak azok is, akik formálhatóak, mert közösséget építünk, meghozzák, úgy érzem, elég jól.” – teszi hozzá, és persze én magam is azon nyomban tapasztalom, hogy a beszélgetés közben mellettünk elsétáló gyerekek vagy családok milyen messziről integetnek nekik, van, aki mosolyogva kiabál át nekik az utca túloldaláról. Megjegyzem, Tordason van egy olyan fanatikus osztály, amelynek minden tagja hozzájuk jár táncolni. „Bajban is vagyok, ha sulis program van éppen,

mert akkor egy gyerekem sincs ott az edzésen” – nevet Viki. Akitől naná hogy kikönyörögték azt is – pedig igazából nem szerette volna –, hogy táncoljon bemutatókon, együtt a gyerekekkel. Egy fináléval kezdődött, aztán lett belőle nyitótánc és minden más. „Bevallom, élveztem, de igazán az a jó érzés, amikor mondják nekem, hogy mennyire büszkék rám, nekem ez mindennél többet jelent”.

Mi ez most akkor? – kérdezem tőlük. Sport vagy művészet? Mindkettő! – vágják rá, aztán előjönnek az „önkifejező sport” meg a „mozgásos művészet” jelzős szerkezetek is. Csapatmunka mindez, nagyon büszkék ők is a tanítványokra, meg is nyerneket mindent, amit lehet. Tordastól a Velencei-vonalig a teljes régió Martonvásárra jár táncolni, ami nagy eredmény. „Kicsit mindez persze pszichológiai munka is, megnyílnak, sokszor előbb, mint a családnak, kicsit nővérük is vagyok, nem a tanárunk” – így Viki. Persze van díva-csoport is, ahova anyukák járnak, nagyon jól nyomják ők is. Ha ők táncolnak, akkor meg persze rájuk büszke a család. Ez teljes spektrumú sztori, gyerektől a felnőttségig, összeérnek mindezzel a régi és mostani martoni sulielmények, szülőbarátságok, minden. Na és hogy jött a szerelem? – vetem fel. „2004-re nyúlik vissza a történet, Zoltán Erikáék hivatalos biztonsági embere voltam – meséli Laci – ez nekem egy amolyan másodállásom volt náluk. Egy táborot csináltunk Agárdon, sokat beszélgettünk Viki-vel. Nem nagyon volt bátorságom, ismerkedni sem akartam, munkában meg főleg nem illik az ilyesmi. Aztán ő írt rám, találkoztunk, ami már igazából randi volt, eljegyeztük egymást,

ugyan az esküvő még hátra van, de ami késik, nem múlik.” Ez a – ahogy Zoltán Erika fogalmazott és gyakran emlegeti azóta – „Több mint testőr”-kapcsolat immáron 15 éve tart a Vikire azóta is vigyázó Laci és az egykori színpadi főhős között. Együtt dolgoznak a civil életben is, amolyan teljes napos együttlétben vannak.

Igen, elég jó szimbiózis van, amolyan működő kémia, közben mindketten maximalisták. Nagyon egyben vannak, ahogy azt mondani szokták. Vikié a művészi-, Lacié a háttér munka meg a szülőkkel való kapcsolattartás.

„Laci a legfontosabb ember az életemben, mindig, minden esetben ott áll mellettem, szavak nélkül is megértjük egymást” – fűzi hozzá Viki. Laci annyira nem táncos lábú, ebben konszenzus van, de nagyon nagy rajongó. Viki meg még az utcán is táncol, ha meghallja egy utcazenész játékát. Egyébként meg mindketten zenei mindenevők, és Martonvásárt második otthonuknak tekintik.

„Szeretünk itt dolgozni, félig martoniak vagyunk, jó a kapcsolatunk a városvezetéssel és a szülőkkel, egykori iskolatársak gyermekei is idejárnak hozzánk” – jelentik ki. Viki ide is járt iskolába, aztán művészeti suliba is sok évig, szóval szívük egy darabja már rég itt van sok szempontból.

Mondom, tele vannak energiával, örömmel, szeretettel, szóval ez a Martonvásáron forgó „film” most már tényleg több, mint a „Több mint testőr”, nem is csak a „Flashdance”, hanem sokkal inkább egy „Végtelen történet”.

| Prieger Zsolt



ÜVEGVÁROS ÉS FELKÉRÉS

Volt beszéd, trombitajáték, sok gyerek és festés, beköltözés, egy hét nevetés, beszélgetés, közös tervezés a valós városról. Rácz Katinka üvegepületekből álló városa nagy sikert aratott 7 napon át az Emlékezés terén. A Forum Martini ezután is szervez majd kulturális programokat, szeretettel várjuk minden hova az olvasókat.



Ehelyütt kérjük önöket, hogy bátran írjanak, mit szeretnének látni, olvasni a lapban, mit gondolnak a megújulásról, ajánljanak helyi hősokeket, történeteket, programokat, mert ezzel is szorosabbra tudjuk fogni a kötelekeket egymás között. Martonvásár, jöjjünk össze! Nagyon köszönjük.

KÉZILABDÁS HÍREK

Augusztusban ismét dübörgött a Tóth Iván Sportcsarnok, hiszen az MKSE csapatai teljes erővel elkezdték az alapozó edzéseket. Erőnléti fejlesztések mellett női és férfi csapatunk hagyományosan részt vettek a 4 napos Koloravo kupán. Serdülő lánycsapat Balatonfűzfőn edzőtáborban fejlesztette állóképességét.

Szeptember közepétől kezdődnek a bajnoki mérkőzések, amikre mindenkit szeretettel várunk.

HAZAI MÉRKŐZÉSEK:

- 09.16.** 12.00 MKSE - Százhalombattai SE_lány ifi
14.00 MKSE - Csepel SE_fiú ifi
16.00 MKSE - SZHB VUK SE_serdülő lány
- 09.22.** 16.00 MKSE - Rácalmás SE_felnőtt női
- 09.29.** 14.00 MKSE - KSA Bp._lány ifi
18.00 MKSE - Dunaújvárosi Egyetem SE_felnőtt férfi
- 10.06.** 12.00 MKSE - Csömör_lány ifi
14.00 MKSE - Domony KSE_fiú ifi
16.00 MKSE - Dunaújvárosi AC_női felnőtt

A mérkőzések időpontjai változhatnak, figyeljék a plakátokat és a Martonvásári KSE facebook oldalát.



VARRODÁNKBA SZAKKÉPZETT VARRÓNÓT, BETANÍTOTT VARRÓT, ILLETVE BEDOLGOZÓKAT KERESÜNK.

—
Érdeklődni
timea.ambach@ambachkft.hu,
30/9299885



SZAKKÉPZETT ELADÓKAT, VALAMINT TAPASZTALATTAL RENDELKEZŐ ÜZLETVEZETŐT KERESÜNK KERESKEDELMI EGYSÉGEINKBE.

—
Érdeklődni
timea.ambach@ambachkft.hu,
30/9299885



Itt vagyunk
MARTONNET

Független, családbarát internetszolgáltató, a Kevenet csoport tagja



INDULÁSI AKCIÓ
Aki augusztus 1. és 31. között lép be, annak a második hónap havi díját elengedjük!
Nálunk az Ön elégedettsége az első!
Gyors stabil vezeték nélküli internet, rejtett költségek nélkül!

 24/424 200
 20/231 51 35
 info@kevenet.hu
 www.kevenet.hu
 www.fb.com/kevenet

A tájékoztatás nem teljes körű.
A részletekről az elérhetőségeinken tájékozódhat.

Augusztus 20-án reggel az Emlékezés terén a nemzeti ünnep apropóján Horváth Bálint alpolgámeister beszélt a Szent István-i örökségről, tradícióról, modernitásról. A városvezető a nyitott, hagyományörző attitűd fontosságáról, értékeink őrzéséről szónokolt elemző, friss beszédében.



ESEMÉNYEINK



SZEPT. 14-16. | V. MAGYAR NÉPDAL NAPJA és kísérő programjai

SZEPT. 17. | LAKOSSÁGI FÓRUM a településrendezési terv módosítása kapcsán
08.00 órától
Városháza, Geróts-terem

SZEPT. 21. | HÁZHOZ MENŐ SZELEKTÍV HULLADÉKGYŰJTÉS

SZEPT. 22. | II. FEHÉR ENIKÓ ÉS VÖRÖS BALÁZS EMLÉKVERSENY
Rajt: gyermek 09.15 óra, felnőtt 10.00
Martonvásár, Emlékezés tere

SZEPT. 28. | TESSELY ZOLTÁN ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ ÚR FOGADÓÓRÁJA
17.00 órakor
Városháza, Geróts-terem

SZEPT. 29. | A POLGÁRMESTER HÁZHOZ MEGY
14.00 órától
Szent László lakópark

SZEPT. 29. | FULL CONTACT BEMUTATÓ
11.30 órakor
Tóth Iván Sportcsarnok

OKT. 06. | AZ ARADI VÉRTANÚKRA EMLÉKEZÜNK
18.00 órakor
Emlékezés tere

HASZNOS TUDNIVALÓK

FONTOSABB TELEFONSZÁMOK

Általános segélyhívó (Mentő, Tűzoltó, Rendőrség)... **112**
A helyi mentőállomás csak segélykérésre hívható a 104-es, vagy a 22/460-017-es számon.
Étkezés lemondás - Iskola, óvoda **30/558-2916**
vagy **hpmpluskft@gmail.com** (előző nap 11 óráig)
Kormányablak **22/460-081**
Polgármesteri hivatal **22/460-004**
Járási hivatal, titkárság ... **22/569-280, 22/795-860**
Járási Hatósági és Gyámügyi osztály
Szociális ügyek..... **22/795-867**
Egyéb hatósági ügyek: **22/795-853**
Gyámügyek **22/795-858**
Foglalkoztatási Osztály (Ercsi) .. **25/520-750**
Fejérvíz hibabejelentés **30/962-2410**
Csatorna ügyelet **30/819-5607**
Polgárőrség **20/500-4266**
Közterület-felügyelő **20/230 2718**

ORVOSI RENDELÉS

2462 Martonvásár, Brunszvik út 1., telefonszám, labor információ és időpont (munkaidőben): 22/460-053;
Ügyeleti telefon munkanapokon 8-16 óráig: 30/956-4597

	Dr. Fodor Tamás	Dr. Jambrikné Dr. Takács Imola
hétfő	13.00 - 17.00	08.00 - 11.00
kedd	07.30 - 11.00	13.00 - 17.00
szerda	14.00 - 17.00	08.00 - 11.00
csütörtök	07.30 - 11.00	14.00 - 17.00
péntek	10.00 - 14.00	08.00 - 11.00

Várandós tanácsadás: **szerda** 13.00 - 14.00 **csütörtök** 13.00 - 14.00

Kérjük kedves betegeinket, hogy a rendelés vége előtt 20 perccel érkezzenek meg. Az ez után érkezőket csak sürgős esetben, ill. előzetes egyeztetés esetén tudjuk ellátni.
| Megértésüket köszönjük! • Háziorvosai

KÖZPONTI ORVOSI ÜGYELET

Hétköznap 16.00-8.00 között, valamint hétvégén és ünnepnapokon 24 órás szolgálat.

1. Ercsi Egészségügyi Központ

2451 Ercsi, Esze Tamás u. 14. Ügyelet: 25/492-021

2. Érdi Kistérségi Ügyeleti Centrum

2030 Érd, Szabadság tér 9. Felnőtt ügyelet: 23/365-274

Gyermek ügyelet: 23/365-770

Az ügyelet telefonhívásra kiszáll a betegekhez.

MARTONGAZDA NONPROFIT KFT

2462 MV, Szent László út 24. | Telefon: 22/569-128
Ügyfélfogadás: Hétfő: 8.00-12.00 és 13.00-16.00
Szerda: 8.00-12.00 és 13-16.00, Csütörtök: 8.00-12.00

GYERMEKORVOSI RENDELÉS

Dr. Jellinek Kinga

A rendelő címe: 2462 Martonvásár, Budai út 27.
Telefon: 22/460-637, Mobil (**kizárólag sürgős esetben**):
30/444-5779 (hétköznap 8.00-16.00-ig hívható)

Rendelés:

Hétfő: 08.00-12.00 | Kedd: 16.00-18.00
Szerda: 16.00-18.00 | Csütörtök: 08.00-09.00
Péntek: 08.00-12.00

Csecsemő tanácsadás:

szerda 08.00-10.00, csütörtök: 14.00-16.00

FOGORVOSI RENDELÉS

Dr. Berczi Dániel | A rendelő címe:

2462 Martonvásár, Budai út 27. | Telefon: 22/460-334

Rendelés:

Hétfő: 7-13 óráig | Kedd: 13-19 óráig | Szerda: 13-19 óráig
Csütörtök: 7-13 óráig | Péntek: Iskolafogászat

Előzetes bejelentkezés szükséges!

Részletes információ:

www.martonvasar.hu/fogorvos

VÉDŐNŐI SZOLGÁLAT

2462 Martonvásár, Emlékezés tere 3.; Tel.: 22/461-369
email: vedonomartonvasar@gmail.com

I. körzet, védőnő: **Horváth Márta**

tel: 20/290-5551

tanácsadási idő: kedd 8-12 óra között, várandósok és csecsemők részére. | Bejelentkezés szükséges!

II. körzet, védőnő: **Dolinka Zsoltné**

tel: 30/384-4382

tanácsadási idő: szerda 8-12 óra között, várandósok és csecsemők részére. | Bejelentkezés szükséges!

III. körzet, helyettesítő védőnő: **Dolinka Zsoltné**

tanácsadási idő: hétfő 8-10 óra között.

Bejelentkezés szükséges!

SZENT LÁSZLÓ VÖLGYE SEGÍTŐ SZOLGÁLAT

Központi szám/pszichológus:	22/460-023
Családsegítő és Gyermekjóléti Szolg.	30/825-4295
Idősek Nappali Ellátása:	30/467-9722
Házi segítségnyújtás:	30/486-6498
Támogató szolgáltatás:	30/486-6801
Családi napközi:	30/467-9722
Tanyagondnoki Szolgálat:	22/569-119
Igazgató:	20/512-1421

BBK KÖZPONT

2462 Martonvásár, Emlékezés tere 2.	
Központi telefonszám:	22/460-286
(Rendezvényszervezés, Százszorszép Táncgyűttes, Fúvószenekar, Martonvásári Kulturális Egyesület)	
Könyvtár:	22/460-039
Óvodamúzeum:	22/460-065

KERESZTREJTVÉNY

Tavaly volt 120 éve, hogy elhunyt a hozzánk nagyon közel, Válon felnőtt nagyszerű költő, Vajda János, aki sok nagy irodalmi szereplőnkre volt komoly hatással. Kijutott neki forradalomból, viszonzatlan szerelemből, üldöztetésből, magányból. Bölcselkedő, filozófiai verseket írt, elsőként érvelt kozmoszi jelzőkkel a magyar irodalomban. Aki kirándulni akar, akár biciklivel, nagyszerű célpont lehet a misztikus váli erdőszlák, amely gyönyörűen felújítva Vajda-emlékhellyé vált.

FELADVÁNYAINK:

1. Magyar költőóriás, Vajdát példaképének tekintette

2. Vajda János szerelme

3. A húsz év múlva című Vajda-versben szereplő hegység

Múlt havi rejtvényünk megfejtése a következő: Brunsvik Karolina volt Teleki Blanka édesanyja, míg a csodás Teleki, a magyar nőnevelés első nagy alakja a párizsi Montparnasse-on nyugszik, illetve Kufsteinben raboskodott.

Kisorsoltuk a nyertest is: **Hegedűs Gábor**.

A Postakocsi Étteremben fogyaszthat párával 5 ezer forint értékben.

Rengeteg megfejtés érkezett, úgy tűnik, jó ötlet volt a Forum Martini-keresztrejtvény. Legközelebb a **Macska Panzió** lesz a partnerünk, ott lehet majd vacsorázni vagy költeni 10 ezer forintot. Jó megfejtést, szép napokat kívánunk! Írják meg ötleteiket, örömmel vesszük!



	1	PÁPAI HÁRMAS KORONA	LABDÁT ÁTAD	ANTIK RÓMAI PÉNZ	KÖTŐSZÓ	... MAYS: KUKORICA	SZEMÉLYGŐJTŐ TARTÁLY	NÉMET SZEMÉLYES NÉVMÁS	LITER	OSZTRÁK FIZIKUS (ERNST)	INNE MESSZIRE	3
SELYEM-ANYAG												
NAP, LATIN NYELVEN					RÓMA NEGYEDE GYÖKÉR, ANGOLUL				ALPESI LEGELO			
A KÖPÉNYEK SZIGETE				HELYEZ MATEMATIKUS (VERA)				MILAN LELKÉSZ			NULLA TELLER	
KÖLTŐI MŰZSA						NÉMET VÁROS ISTÁLLÓI DOLGOZÓ						
TORKOSKODIK							MAGAD A NÍLUS NÉMET NEVE			DRÓT- VÉGEK! ÓMLIK AZ ESŐ		
NÉMET AUTÓJEL		VAS M-I HELYSÉG MOSZKVAI LAKOS							SÉRÜLÉS NYOMA KÁRTYA- JÁTEK			
GABONA-NÖVÉNY					PECSÉT ANYAGA OROSZ NŐI NÉV						RÓMAI 50-ES SKÁLA- HANG	
GOTOVAC KÓPÉ OPERA-HÓSE				HASALJI PRÉM ÖRLEMÉNY				KARAD, BECÉZVE ÓDIVATÚ				
FONTOS FÉM	HÍGITÁS EGYFAJTA ROKON						FALRA MÁZOL GABONA- KÖTEG					
			A FAKIR IS EZ ELŐRE! (OLASZ)								A SZÉN VEGYJELE ÓSZERES	
FRANCIA DADAISTA KÖLTŐ VOLT						LÁNGOL MAROKKÓI PÁSZTOR- KUTYA			SKÁLA- HANG ELÉG, LATINUL			BERTOLD BRECHT MŰVE
ÁGVÉGI	...-VE VISSZ- HANGZIK				RARA ... NŐI NÉV					COMB- VÉGEK! ORROCS- KA		
DUNÁN-TÚLI TELEPÜLÉS				NÉMET NÉVELŐ JAPÁN PÉNZ				OLASZ HÍRCÉG KÖZÉPEN KIRAK!				
SOMOGY MEGYEI HELYSÉG							NEMES NEDŰ INDU- LATSZÓ					
ELMÉLET MAGAÉVA TESZT												
	2					KÁBITÓ- SZER						

MÁTÉ ZOLTÁN

MÁTÉ TEMETKEZÉS

Martonvásár, Bajcsy-Zs. u. 12-14.
(a temető bejáratánál)

Állandó ügyelettel: (70) 567-69-97
Telefonszámaink: (70) 567-69-97
Iroda/fax: (22) 461-485
Nyitva: hétfőtől vasárnapig 8-16 óráig

GYÓGYSZERTÁRI ÜGYELET

MARTONVÁSÁR: szept. 15., 16.; okt. 6., 7., 22., 23., 27., 28.
Medicz Gyógyszertár, 2462 Martonvásár, Budai út 11.,
Telefon: 22/569-146; 22/460-019

ERCSI: szept. 29., 30.; okt. 20., 21.
Báró Eötvös József Patika,
2451 Ercsi, Esze Tamás u. 8., Telefon: 25/505-790

RÁCKERESZTÚR: szept. 22., 23.; okt. 13., 14.
Szent Kereszt Gyógyszertár,
2465 Ráckeresztúr, Hősök tere 4/5, Telefon: 25/455-812

Friss információk a www.martonvasar.hu oldalon.

IMPRESSZUM

FORUM MARTINI - MARTONVÁSÁR VÁROS LAPJA

Felelős kiadó: Martonvásár Város Önkormányzata | Főszerkesztő: Prieger Zsolt, e-mail: kommunikacio@martonvasar.hu
Művészeti vezető: Pletser Cecília | Fotó: Kortyis Dávid, Csoma Tamás, Turcsányi Erzsébet, Zalka Ibolya, Vécsy Attila
A szerkesztőség címe: 2462 Martonvásár, Budai út 13. | Nyomda: EPC Nyomda (epcnyomda.hu)

ISSN 2060-6346



MAGYAR
NÉPDAL
NAPJA

PROGRAMOK

SZEPTEMBER 15. | SZOMBAT

- 07.00-18.00 | Termelői vásár
-
- 09.00- | Hungarikum udvar, népi játszótér,
18.00 kézműves foglalkozás
-
- 09.00-20.00 | Kézműves vásár
-
- 10.00 | Kolompos Mulatság
-
- 11.00 | 500 gyerek kórusa –
Karnagy: Molnár Mónika
-
- 12.00- | Utcazene fesztivál
18.00 Kármentő zenekar, Pendely
Énekegyüttes, Törköly zenekar,
Szászcsávási Banda
-
- 14.30 | Tükrös Zenekar
Közreműködik: Papp László – énekes
-
- 15.30 | Szászcsávási Zenekar Erdélyből
Táncosokkal, énekesekkel
-
- 17.00 | Népzenés divatbemutató
Népi motívumok a kortárs divatban
-
- 18.30 | Palya Bea koncert
-
- 20.20 | Pendely Énekegyüttes
A Fölszállott a Páva 2017-es évadának
győztes produkciója
-
- 20.30 | Rendhagyó Prímástalálkozó
Közreműködnek:
Berecz András, Harcsa Veronika
-
- 22.00 | Tűzijáték
-
- 22.45 | Góbé zenekar
-
- 00.00- | Táncház a Dúvó zenekarral és
03.00 a Szászcsávási Bandával

SZEPTEMBER 16. | VASÁRNAP

- 09.00- | Hungarikum udvar, népi játszótér,
18.00 kézműves foglalkozás, állatsimogató
-
- 09.00-20.00 | Kézműves vásár
-
- 10.00 | Kolibri Színház: Moha és Páfrány
Magyar nyelvű cseh bábjáték
-
- 11.00 | Szállnak a zászlók
Közreműködnek:
A Pavane zászlóforgató csoport és
a Martonvásári Fúvószenekar
-
- 12.00- | Utcazene fesztivál
18.00 Bara zenekar, Gatyamadzag zenekar
-
- 12.00 | Kolbász-párbaj – nemzetek konyhája
Közreműködnek:
Badár Sándor és Szőke András
-
- 13.30 | „Népek Táncai”
A Martonvásári Művészeti Iskola és
a Szászorszép Táncegyüttes műsora
-
- 14.00- | Dankó Rádió
17.00 élő kívánságműsor
-
- 15.00 | Michal Noga és zenekara
Szlovák népzenei produkció
Közreműködik: Peter Vajda – táncos
-
- 16.30 | Iva Bittová
A világhírű cseh-morva
hegedűs-énekesnő koncertje
-
- 18.15 | A Magyar Állami Népi Együttes előadása
Megidézett Kárpátok
Rendező-koreográfus: Mihályi Gábor

www.magyarnepdalnapja.hu