



FORUM MARTINI

SZÁZSZORSZÉP-CSALÁD

A **40** ÉVES
TÁNCEGYÜTTES





TENNI AKARÁS ÉS BÁTORSÁG

NEMES JÓZSEF, IGAZGATÓ, KÉPVISELŐ, ZENÉSZ

Van egyfajta „martonvásáriság”, s ez több mint valamiféle „otthonosságérzés” - mondja az idei március 15-i ünnepi program előadója, aki nemcsak egy művészetpedagógiai intézmény vezetője, hanem helyi politikus is. Szerinte a „helyi elköteleződésen” van a hangsúly. Miképp függ össze művészet és politika, kreativitás és ünnep - erről kérdeztük Nemes Józsefet, a művészeti iskola igazgatóját, aki szívesen vesz részt a politikában, és hisz abban, hogy a kultúra hangja így hangsúlyosabban tud megjelenni a város életében.

- Ment át valamiféle jelentés- vagy üzenetmódosuláson a március 15-i dátum a szívében, vagy ma is ugyanazt a lángot őrzi, ha a dátumra gondol?

- Gyerekkoromtól kezdve ugyanolyan lelkesítően hat rám mindaz, ami 1848 március 15-ével kapcsolatban felidéződik bennem. Úgy vélem, hogy ez egy konstans érzés. Minőségileg nem változott semmi azóta sem, persze a 90-es évek előtti időszakban gimnazista vagy főiskolás koromban az önmegvalósítás húrjait pengette meg bennem inkább az ünnep, sőt, tán még a lázadás ízét is érezte velem, de ez természetes. Nemzeti színű karszalagban menni, közlekedni, demonstrálni azokban az időkben fontos gesztus volt, szimbolikus tett. Az ellenállásnak és egyben értelmiséginek is egyfajta megnyilvánulása volt mindez, ahogy a tenni akarás és a bátorság napjaként is gondolok e napra, azóta is.

- Március üzenete akár az angolna, mindig valahogy

kicsúszott a történetírás és a napi politika szorításából, mert sokszínű, eleven, kreatív ünnep. Sokszor majdnem kanonizálhatatlannak tűnik.

- Így van. Én azt a részét emelném ki az ünnepi gondolatokból, ami máig tartó tanítás és ami a jövőben is örök lesz. Interpretálni is ezt szeretem. Mikor ilyen megtisztelő felkérés ér, mint idén márciusban, akkor főleg arra kell koncentrálnom, ami összeköti az itteni hagyományokat a nagy ünnepi áramkörökkel. Van is hova kapcsolódni: az iskolához, az évfordulókhöz, a táncoktatásunk, a táncegyüttesünk ünnepi évszámaihoz, hiszen a népi hagyományokról való gondolkodás elválaszthatatlan '48-tól. E szellemiség a mai napig nyomot hagy bennünk, ennyiben összekötő, szintetizáló ünnep, identitáserősítő és kreativitásra készítő dátum. A kultúr-történeti kutatások is foglalkoznak azzal, hogy ami a példalokban, népköltészetben megjelenik, azt már tőlünk soha nem lehet elvenni, sőt, azt már tiltani is nehéz, mert apáról fiúra száll, mert részünkké válik. A március 15-i ünnepel ugyanígy van: részünkké válik. Ezért az idei összeállítás egyszerre zenei és népköltészeti megnyilvánulás. Nagy örömmre kollégáim is közreműködnek velem együtt a műsorban, mely az imént említett alap gondolatok mentén, egyfajta élő, zenés, gondolkodtató hagyományápolás lesz.

- Részben a népi kultúrában sarjad ez az ünnep, ugyanakkor meg a klasszikus európai műveltség és érzékenység napja is, miközben maga az ünnep is egyre jobban „klasszicizálódik”. És immáron át is tértünk a művészeti oktatás témájára, amely a szakmája és élete, hovatovább missziója.

- Értékeket és nézőpontokat kell tudnunk átadni, hogy tanítványaink érzékenyebben, színesebben lássák az őket körül vevő világot, mint azt megelőzően, mert a látásmód egy alap-pillér, szellemi fundamentum. A többi „csak” művészeti technika, eszköztár, amit készséggé fejlesztünk, melynek végső célja az, hogy élővé tegyék ezt a fundamentumot. Szeretnénk elérni, hogy növendékeinkben a tanulmányaik során megtapasztalt látásmód minden területre kiható pozitív attitűddé váljon. Hogy nevelésünkkel emeljük a kulturális ingerküszöbüket. Hogy olyan tudást kapjanak, mely alapján egyszer csak tudatosan másképp, minőségi módon rendezik be az életük színtereit, ekként alakítják a kapcsolataikat, s észrevétlenül az egész életük olyanná válik, amiben maga az élet válik művészeti gesztussá, kreatív identitássá. Röviden ez a mi felelőségünk és hivatásunk, hogy minőségi módon szocializáljunk.

- Ami eszébe jut egyből az embernek, ahogy belép önközhöz, az az „otthon” szó, vagy a „családias” jelző. Az iskola valahol pótcsalád is, valami olyasmi, mint amit akkor éreztünk, amikor nagyszülőknél voltunk kisgyermekként?

- A művészetoktatás mindig is különbözött a közoktatás más részeitől. Fontos, hogy a részvétel nem kötelező, ha valaki nálunk tanul, az egy szabad választás eredménye, a rendszer csak addig marasztalja őket, amíg ezt önmaguk akarják. Oktatásunk része a magas színvonalú szakmaiság, az egyénre szabott értékelés, de a hangsúly az egyediségen, a művészeti élmény megtapasztalásán van. A tanulási folyamatban meghatározó a személyes kapcsolatok minősége. Igen, ez egy

család, ahol a családtagok tanulnak egymástól, ahol rengeteg közös programban vesznek részt, komoly, tartalmas társas kapcsolatok alakulnak ki. Az összetartó közösségnek nagy megtartó ereje van, ebben hiszek és ez nagyon jól rimel a márciusi történelem napjainkban történő megidézésére is. Az ünnep nem a múltban, hanem ma történik.

- Melyek a legfontosabb csomópontok, amik köré a művészeti iskola fejlődni tudott?

- Egyértelműen a tánc volt az alapja mindennek. Salamon Ferencnének köszönhető, hogy iskolánk székesfehérvári zeneiskolai telephelyből önálló művészeti iskola lett. Maga a néptánc, mely magába foglalja a mozgást, a kulturális hagyományokat, a népművészetet, a zenét, indukálta azt, hogy a fejlődés során ez egy összművészeti iskola legyen. Önmagukban az évek folyamán fokozatosan javuló infrastruktúrális feltételek nem tudtak volna minőséget szülni. Minden tevékenység, siker alapja az elkötelezett művésztanárokból álló egységes koncepció mentén oktató tanári kar, melyet egymás munkájára - művészeti területére való nyitottság jellemez. Az iskola mostani székhelyén úgy érzem végre harmóniába került a tartalom és a forma. Ha méltó körülményeket teremtünk, akkor akár csoda is történhet. Szerethető, mindennapi csoda, amit ha a helyi politika és a közösség is magáénak érez, akkor nagyszerű dolgokat lehet megteremteni. Körbe kell csak nézni ezen a helyen, sugározza azt, amit mi gondolunk a nevelésről és az útnak indításról, legyen az emberi vagy művészi út.

| Prieger Zsolt



■ Bevettük az Agroverzumot

Több száz martonvásári diák és felnőtt tekinthette meg ingyenesen az Agroverzum Tudományos Élményközpont interaktív kiállítását a hivatalos megnyitó előtt. A tárlat a XXI. századi mezőgazdaságra leselkedő veszélyek szemszögéből mutatja be az ember által okozott ökológiai válságjelenségek (talajeroszió, egyre szélsőségesebb csapadékviszonyok, belvíz, külhoni kártevő fajok elszaporodása) Magyarországot is súlyosan érintő hatásait, így a kiállítás a tudósok jövőbeli feladatait is részletesen bemutatja. Az élményközpont további kiemelt céljai, hogy felkeltse a fiatalok érdeklődését a tudós pálya iránt, illetve hogy megerősítse a felnőttek tudományba vetett bizalmát. A nem mindennapi kiállítás az idén június 22-re eső Múzeumok Éjszakáján is várja az érdeklődőket.

Az Agroverzum hivatalos átadását követően a Brunszvik-kastélypark továbbra is ingyenesen látogatható a martonvásáriak számára, a park bejárata viszont az Élményközpont épületén keresztül lesz megközelíthető.

MARTONVÁSÁR
MÁRCIUS 15.
VÁROSI ÜNNEPSÉG ÉS DÍJTADÓ

Martonvásár Város Önkormányzata tisztelettel meghívja Önt és kedves családját az 1848-49-es forradalom és szabadságharc évfordulóján tartandó városi megemlékezésre

2019. március 15-én, pénteken 9.30 órára a Brunszvik-Beethoven Kulturális Központba.

Ünnepi előadást tart Nemes József, a Martonvásári Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója.

Az előadást követően ünnepélyes keretek között átadjuk az önkormányzat által alapított díjakat és elismeréseket.

Dr. Szabó Tibor
polgármester



„FÁRADHATATALAN ÉS MEG NEM FÉLEMLÍTHETŐ”

TELEKI BLANKÁRA EMLÉKEZÜNK

Ha keresnénk sem találnánk jelesebb martonvásári kötődésű személyt, aki nőként, hősként és gondokodóként jelesre vizsgázott 1848 jeles napjaiban és az azt követő szörnyű megtorlás éveiben, amikor minden pillanatban hű maradt a szabadság eszméihez. Molnár Livia Teleki Blanka krimibe illő izgalmas pályafutására emlékezett. Igen, ő volt az, aki a magyar nőt nemcsak háziasszonyként akarta elképzelni. Igazi forradalmár volt, a Brunszvikok független és kreatív vére folyt ereiben.

Teleki Blanka 1806. július 5-én született a család Szatmárnémetihez közeli kastélyában, Kővárhosszúfalván, Teleki Imre gróf és Brunszvik Karolina gyermekeként. Anyja Brunszvik Teréz húga volt. Blanka gyermekkorában nem tekinthető boldognak. Apja szigorú, nagyon zárkózott ember volt, aki kastélykapubejárására ezt a jelmondatot íratta: Qui bene latuit bene vixit (Aki jól elrejtőzködött, az jól élt). Nem fogadott vendégeket, s bár szerette három gyermekét, Blankát, Emmát és Miksát, azok társasági élet nélkül nőttek föl. A nevelőnők is gyorsan változtak mellettük, mert tevékenységükkel az apa mindig elégedetlen volt. Blanka zenét és nyelveket tanult, kedvenc elfoglaltsága pedig a festészet, szobrászat és a lovaglás volt.

Életében 1826-ban következett be a nagy fordulat. Apja belátta, hogy nem tudja számára biztosítani a megfelelő nevelést, ezért Brunszvik Terézhez, nagynénjéhez küldte Martonvásárra. 19 évesen került Budára Emma húgával együtt, akivel többször jártak a martonvásári Brunszvik birtokon. A nagynéni révén Blanka kapcsolatba került a kor olyan kiváló személyiségeivel, mint Döbrentey Gábor, Vörösmarty

Mihály vagy Bajza József. Képezte magát a szobrászat és festészet terén is, a kor kiemelkedő szobrászának, Ferenczy Istvánnak a tanítványa lett, aki nagyon nagy tehetségnek tartotta. Rajzot, festészetet Thugut Henriktől és Barabás Miklóstól tanult.

Brunszvik Teréz hatására Blanka is úgy döntött, a nevelői pályát választja. Ezzel kihívta apja haragját, aki úgy vélte: másokért élni ostobaság és időpazarlás, ettől kezdve apa és lánya örökös harcban álltak egymással. A nőknek már ekkor is megvolt a saját külön, a társadalmon belüli egyenjogúságért megvívandó harcuk, melynek eszköze és útja elsősorban az azonos oktatási lehetőségek kiharcolása lett.

Brunszvik Teréz 1828-ban Budán megalapította az első óvodát, az Angyalkertet. Nagynénje programjaiban (nőegyletek, óvodalátogatások) Blanka is aktívan részt vett. 1836-ban elkísérte Brunszvik Terézt Németországba, és út közben Pozsonyban Széchenyi Istvánnal is találkozott. Ezután Blanka számára családást jelentő évek következtek. Visszatért Erdélybe, de az ottani kulturális életet sivatárnak találta. Megpróbálkozott oktatással, de csak néhány tanítványa volt Kolozsvárott. 1840-ben még magányosabb lett, mert húga, Emma, aki a legjobb barátja és bizalmasa volt, férjhez ment egy francia íróhoz, August de Gerandóhoz. Bár a két testvér kapcsolata nem szakadt meg, Blanka depresszióba esett. Ebből a helyzetből korábbi jó ismerősének, Fáy Andrásnak írása zökkentette ki, mely Nőnevelés és nőnevelő intézetek hazánkban címmel jelent meg. Ebben a szerző a nőnevelést pusztán háziasszony-képzésnek tartotta. Ez a vélemény felháborította a női egyenjogúságért küzdő Teleki Blankát és Brunszvik Terézt. Blanka elhatározta, hogy egy leánynevelő intézetet alapít, és 1843-ban, édesanyja halála után Pestre költözött.

Kapcsolatba lépett Karacs Terézszel, és kidolgozták a megal-

kítandó intézet nevelési tervét. 1846-ban nyilatkozatot közöltek a Honderú című lapban, hogy tanintézetet indítanak 8-12 éves előkelő származású lányok számára. Az intézet célját a szellemi, erkölcsi és esztétikai nevelésben jelölték meg, ugyanakkor hangsúlyozták a nemzeti érzelmek fontosságát is. Megszervezték a tanári kart. Karacs Teréz mellett Teleki Blanka barátnője, Leővey Klára, a nőnevelés másik jelentős képviselője is részt vett a munkában, aki a magyar irodalom tanítása mellett a felügyeletet vállalta. A nevelőmunka irányítása Teleki Blanka feladata volt.

Az intézmény leghíresebb tanára Vasvári Pál volt, a márciusi ifjak egyik kiemelkedő képességű vezetője. Történelmet tanított, tanítványai nagyon szerették, és óráin Blanka is részt vett. Valószínűleg a 21 éves fiatalember volt az ekkor már középkorú asszony első és egyetlen szerelme, amit azonban mindvégig titkoltak.

Az intézet nehezen indult be. Anyagi fedezetét Blanka anyai örökségéből biztosította. Az első évben Deák Ferenc keresztlánya volt az egyetlen növendék. A következő évben már 14 lány tanult az iskolájukban. Ez volt Magyarországon az első középfokú iskola lányok számára. A történelem azonban megakadályozta az intézet igazi kibontakozását. Kitört a márciusi forradalom, amelynek egyik vezetője a radikális nézeteket valló, köztársaságpárti Vasvári Pál volt. Teleki Blanka is részt vett a március 15-i eseményekben, és megjelent az esti Bánk bán-előadáson is.

1848 áprilisában Teleki Blanka és növendékei kiáltványt adtak ki a nők egyenjogúsítása érdekében. Az események azonban hamarosan véget vetettek a nevelőintézet működésének. 1848 decemberében Windischgrätz osztrák hadserege elől a magyar kormány Debrecenbe költözött. Teleki Blanka kénytelen volt bezárni az intézetet, és maga is Debrecenbe menekült. A szabadságharc alatt pénzzel és élelemmel segítette a sebesült honvédeket. 1849. április 27-én találkozott utoljára Vasvári Pállal, aki szabadcsapatot alakított. Zászlóányának Teleki Blankát kérte fel, aki örömmel vállalta ezt a feladatot. Vasvári a szabadcsapat élén Erdélyben harcolt a román felkelők ellen, és Abrudbánya mellett elesett. Embereivel együtt tömegsírba került, melynek helyszíne ugyanúgy nem ismert, mint Petőfi sírhelye. Világos után Blanka a család szatmárpálfalvi kastélyába vonult vissza.

Húga, Emma álrühában Drezdába szökött, hogy csatlakozzon férjéhez, aki azonban hamarosan meghalt. Blanka kastélyában bujdosó honvédeket rejtegetett, és gyűjtötte a szabadságharc ereklyéit. Húgával vegytintával írott levelek által tartotta a kapcsolatot, nem tudta, hogy a külföldi leveleket a hatóságok felbontották és elolvasták. 1851-ben kastélyában házkutatást tartottak, Kossuth-bankókat találtak, és Blankát barátnőjével, Leővey Klárával együtt letartóztatták. Két évig őrizték a pesti Újépületben, majd megszületett az ítélet, amely szerint felforgató tevékenység vádjával 10 évi várfogságra ítélték. Barátnője büntetése öt év börtön volt.

Több fegyintézetben is raboskodott, de fogságának nagy részét Kufsteinben töltötte borzalmas körülmények között. Ismerősei sürgetésére sem volt hajlandó kegyelmi kérvényt benyújtani. Végül 1857-ben amnesztiával szabadult, de Magyarországra már nem tért vissza. Húgához költözött Párizsba, ahol 56 éves korában, 1862. október 23-án meghalt. Sírjánál Irányi Dániel, a márciusi forradalom egyik vezetője mondott gyászbeszédet. A montparnasse-i temetőben került végső nyughelyére. Bár nem Magyarországon, sírja mégis egy amolyan kis magyar szigetként domborul, nemzeti színű szalagokkal letakarva.

Teleki Blanka pályáját a személyiséget nagy kihívások elé állító kor látszólag derékba törte. Nagy és nemes célokat tűzött maga elé, amelyeket rajta kívülálló okokból nem tudott mind megvalósítani. Ennek ellenére a magyar pedagógia egyik legnagyobb hatású alakját tiszteljük benne, aki elsőként akarta a nőnevelést meghonosítani Magyarországon. Teleki Blankát a hátramaradt levelek és dokumentumok jelzők hadával dicsérik, szenvedélyesnek, ragyogónak és tüneményesnek titulálva őt. Ahogy a tárgyalását vezető egyik hadbíró írt róla periratában: „Ritka szellemi képességű és tudományos műveltségű, meg nem félemlíthető, szilárd akaratú és fáradhatatlan kitartású hölgy.” A mai napig csodálnivaló példa, kreativitása és kitartása lenyűgözi az utána érkező nemzedékeket. Nevét nemcsak több utca, hanem számos iskola őrzi országsháza, 2008 óta pedig a pedagógusnapon az esélyteremtő pedagógusokat Teleki Blanka-díjjal ismerik el, nem véletlenül: hiszen egész élete az esélyteremtés forradalmáról szólt.

| Molnár Lívია

■ Martonvásár ismét támogatta a csángókat és a magyar kisebbségeket

A Kisebbségekért – Pro Minoritate Alapítvány független, közhasznú szervezet, februárban XXIII. alkalommal rendezte meg a Csángó bált. A szervezők a moldvai magyarság létét alapjaiban fenyegető kedvezőtlen társadalmi és gazdasági folyamatokra kívánják felhívni a közvélemény figyelmét és igyekeznek támogatásokat nyerni a csángó magyarság megmaradását, illetve felemelkedését célzó erőfeszítésekhez. A Csángó Bál továbbá bemutatja a moldvai és a gyimesi csángó magyarok népművészetét és hagyományait, a táncház pedig alkalmat teremt, hogy a közönség is részesévé válhasson e hagyományoknak. A rendezvény megvalósulását 50 000 forinttal támogatta Martonvásár Város Önkormányzata is, amelyről a február 12-i soros ülésen határozott a képviselőtestület.

■ Tűzoltóink a kistérségi társulás égisze alatt

A Szent László Völgye Többcélú Kistérségi Társulás Tanácsa január végén úgy határozott, hogy Baracska, Gyúró, Kajászó, Martonvásár, Ráckeresztúr, Tordas és Vál térségében a tűzoltási és a műszaki mentési szaktevékenység támogatását társulási formában kívánja biztosítani. A tagönkormányzatok kedvező döntései esetén a szaktevékenység ellátását két szervezet biztosítaná az érintett településeken, a Martonvásári Önkéntes Tűzoaltó Egyesület és a Váli Önkormányzati Tűzoltóság. Az átfogó partneri együttműködés ellátása esetén a tagönkormányzatok pénzügyi hozzájárulása 135 Ft/fő/év lenne, melynek megoszlása 2/3-ad részben a Marton ÖTE részére, 1/3-ad részben a Váli Önkormányzati Tűzoltóság számára kerülne folyósításra.



■ Újra helyi cég nyert a martonvásári közétkeztetés-pályázaton

2018. december 31-én lejárt a Brunszvik Teréz Óvoda, a Martonvásári Beethoven Általános Iskola és a Pápay Ágoston Általános Iskola, Készségfejlesztő Iskola és Kollégium közétkeztetéseit 5 éve ellátó HPM Plus Kft. szerződése Martonvásár Város Önkormányzatával, ezért a tavalyi évben ismét nyílt közbeszerzési eljárásos pályázatot hirdetett az önkormányzat. A határidőig egyetlen érvényes pályázat érkezett be, az érdi székhelyű, de martonvásári konyhával rendelkező HPM Plus Kft.-é. A következő 5 évre szóló árajánlat alapján a szolgáltatás becsült éves költsége a jelenlegi kiadásokhoz képest 30 %-os növekedést mutat, melynek fedezetét Martonvásár Város Önkormányzata a 2019. évi költségvetés tartalékainak terhére biztosítja. A képviselő-testületi ülésen Szabó Tibor ugyanakkor kiemelte, hogy a magyar állam minden valószínűség szerint át fogja vállalni a költségnövekményt, mivel még így is az országos átlagár alatt tudja biztosítani a helyi vállalkozás a martonvásári gyermekek közétkeztetését. Akiknek az állam nem biztosít ingyenes közétkeztetést, az óvodások esetében megközelítőleg 1000 forinttal, azoknak iskolás gyermekek esetén 2000 forinttal fog növekedni a havidíj.

■ Változások a szociális támogatásban

A települési támogatásokra rendelkezésre álló költségvetési keret egyenlő és hatékony elosztása elvének jobb érvényesülése, az adott élethelyzetekben leginkább szükséges támogatási forma igénylése és az öngondoskodás ösztönzése érdekében 2019. március elsejével módosult a szociális ellátásokról szóló önkormányzati rendelet.

Így a március elsejét követően benyújtott kérelmek elbírálásánál a rendkívüli települési támogatások összege háztartásonként nem haladhatja meg évente a mindenkori öregségi nyugdíj 500 %-át, 142 500 forintot.

Rendkívüli települési támogatás háztartásonként évente legfeljebb négy alkalommal állapítható meg.

A tűzifavasárláshoz kapcsolódó rendkívüli települési támogatás kérelem az adott naptári év január 1. napjától március 31. napjáig, és adott naptári év október 01. napjától december 31. napjáig adható be az önkormányzathoz.

Az általános iskolákban vagy a középfokú intézményekben tanuló, tehetséges martonvásári gyermekek számára kialakított ösztöndíjrendszer a korábbi 4,00-s tanulmányi átlagból 4,5-re emelkedett (a testnevelés, ének-zene, képzőművészet-rajz, vizuális nevelés, technika, dráma, magatartás és szorgalom tárgyak, osztályzatok nélkül). Indokolt esetben továbbra is igényelhető rendkívüli települési támogatás az óvodai és iskolai költségekhez.

Az eseti jelleggel nyújtható rendkívüli települési támogatások különféle kategóriái közül márciustól csak egy támogatási cél jelölhető meg. Martonvásár Város Önkormányzata ez évben is a megszokott támogatási eszközökkel kívánja segíteni a rászorulókat, melyhez költségvetésében jelentős mértékű saját forrást is biztosított.

■ Busójárás nemcsak Mohácson van, hanem Martonvásáron is. Kicsik és nyolc egyaránt élvezték a felvonulást.



Foto: Körtvis Dávid

TRADÍCIÓ ÉS MODERN GONDOLKODÁS

40 ÉVES A SZÁZSZORSZÉP-CSALÁD



Fotó: Fiskus Olga

Nagy keresztződéshez érkezett Martonvásár büszkesége, a Szákszorszép Táncegyüttes, miközben a helyi néptáncoktatás is fél évszázados lesz idén. Negyven év nagy idő, főleg egy ilyen, szellemekben és alkotásokban gazdag műhely esetében, A rengeteg táncost és népzenerajongót „kitermelő” kerek évfordulója apropóján Kiss Gergelyvel, az együttes egyik vezetőjével beszélgettünk hívószavakról, folytonosságról, elfogadásról és természetesen a táncról.

- Ha a spirituális, identitásbéli meghatározását kellene adnod a táncegyüttesnek, vagyis röviden a zanzáját, miként fogalmaznál?

- A mai világban egyszerűen amatőr néptáncegyüttesnek kellene hívni a Szákszorszép Táncegyüttest. Ez azonban távolról sem fedti le a valódi lényegét. Szeretném hinni, hogy egy olyan közösségi teret sikerül létrehozunk, ahol egy kicsit másként tudunk gondolkodni a kultúráról, az egymás közötti kapcsolatokról, művészetről, általában a világról. A tánc a központi elem, de ehhez szervesen kapcsolódik a zene, az ének, a szokások, hagyományok, művészet, színház, tudomány, szórakozás, közösség. A tradíciók tisztelete és a modern gondolkodás összekapcsolódik a mozgalom történetében, és mi is ezt az utat szeretnénk járni. Alapvetően az identitást a mindenkori tagok és vezetők adják meg, így ez folyamatosan változik. Tulajdonképpen próbáról-próbára, előadásról előadásra fel kell építenünk a közös világunkat, ez a szépsége és a nehézsége ennek a műfajnak.

- És ha hosszabb definíciót kellene adnod, visszatérve erre a valóban impozáns múltra?

- A Szákszorszép Táncegyüttes idén ünnepli alapításának 40. évfordulóját. Ehhez szorosan kapcsolódik, hogy Martonvásáron a néptáncoktatás 50 éve kezdődött, köszönhetően Salamon Ferencnének, Erzsi néninek. A magyarországi amatőr néptánc-mozgalmat fontos színtere volt ez a város, ez a műhely. Mivel Martonvásárnak és a kistérségnek néprajzilag elhanyagolhatóak a hagyományai, így mind az oktatásnak, mind a Szákszorszép Táncegyüttesnek a saját útját kellett járnia, de ez nem jelenti azt, mintha itt kevésbé sikerült

volna megszilárdítani a néptáncos közösséget. Szerencsére olyan emberek egyengették az utat, akik biztos kézzel, rendkívüli szakmaisággal voltak képesek irányt mutatni, és erre a közeg is megfelelő volt. Az együttes identitását, presztízsét szerintem Németh Ildikónak és Szabó Szilárdnak köszönhetjük, akik több évtizeden át voltak a vezetők, és megadták azt a szakmai és emberi alapot, amelyre egy valódi Szákszorszép-család felépülhetett. Az a tisztelet, elhivatottság, alázat, amellyel ők tekintenek a hagyományos kultúrára, a mai napig kivételek a magyarországi mozgalomban. Mi is ezen az úton szeretnénk tovább járni, bár manapság egyre nehezebb dolgunk van a változó, felgyorsult világgal szemben.

- Hol kapcsolódott össze a te életed a táncegyüttesével?

- Ószintén szólva én öt évvel ezelőtt jártam először Martonvásáron, amikor egy nehéz időszakban ki kellett segíteni a táncegyüttest. Akkoriban a Honvéd Táncegyüttesben voltam hivatásos táncos, és kolleganóm, Endrődi Anna Sarolta révén kerültem ide. Ő idevalósi, és a Szákszorszép Táncegyüttesben nevelkedett, ezt követően lett a Budapest Táncegyüttesben hivatásos táncos, illetve táncoktató. Ez is mutatja a műhely és a vezetők magas színvonalát, hogy többen választották a „prof” pályát, és azóta is meghatározó személyiségei a mozgalomnak. Tehát tulajdonképpen véletlenül keveredtem ide.

- Miként nőttél bele a táncba gyermekkorodban, mik voltak a nagy hatások? Táncos családból jössz?

- Gyerekkoromban véletlenül kezdtem táncolni foglalkozni. Egy születéskori szívprobléma miatt 7 éves koromig nem nagyon mozoghattam, majd miután szerencsésen meggyógyultam, az orvosok valamilyen intenzívebb mozgásformát javasoltak. Pakson volt egy amatőr táncegyüttes, ott kezdtem el táncolni. Nagyon szerettem, de ez csak egy hobbi volt sok más mellett. A családom meglehetősen műszaki beállítottságú, bár mindig érdeklődtek a kultúra, a zene és a színház iránt, elsősorban valamilyen „értelmiségi” irányba szerettek volna irányítani. Fiatalkori lázadásból így középiskolából „csak azért is” a Táncművészeti Főiskola néptánc szakára mentem, és azóta is csodálom a szüleimet, hogy személyes meggyőződésüket félretéve támogattak, segítettek ebben a választásban.

- Régen a néptáncmozgalmat rendkívül élő, pulzáló valóság volt, most hogyan látod, elindulás van, vagy

inkább megtorpanás, ha a mozgalom egészét nézzük? Beszélhetünk egyáltalán „mozgalomról”, vagy csak kiváló csapatmunkák vannak, mint a martonvásári is, egymástól kissé különállva, s nem beszélhetünk úgynevezett "nemzeti mozgalomról"?

- Manapság nem szívesen hívnám „nemzeti mozgalomnak”, sajnos túl sok felesleges sallang akaszkodott a közbeszédben ezekre a kifejezésekre. Nehéz kérdés, valószínűleg könyveket lehetne írni erről a témáról. Egyáltalán, mi az, hogy régen? Gyakorlatilag ha vertikálisan nézzük a Kárpát-medence népességét, azt mondhatjuk, hogy az „alsóbb néprétegek”, egyszerűbben mondva a nem városban élő lakosság a XX. század közepéig, de legkésőbb a két világháború közti időszakig megőrizte az úgynevezett hagyományos kultúráját. Ezt szokták magyar paraszti kultúrának is nevezni, de kissé félrevezető, mivel a parasztságon túl számos foglalkozás ide tartozik, elég, ha csak a pásztorok világára gondolunk. Másrészt a Kárpát-medence évszázadok óta a „népek olvasztótégelye”, és legkésőbb Bartók óta tudjuk, hogy a hagyományos kultúra azért lett ilyen színes, változatos, fantasztikus, mert a különböző etnikumok, közösségek egymás mellett élése és interakciói gazdagítónak hatottak erre a csodára. Természetesen a magas kultúra, az elit, és a politika mindenkor megpróbálja hasznosítani és kihasználni ezt, de elég egy erdélyi falu etnikai és kulturális képét megnézni, hogy láthatóvá váljon, micsoda fantasztikus hatások érlelik, csiszolják ezt a hagyományt.

- Akkor ez egy "szerves egész" alkot", hovatovább "teljességet".

- A XX. század közepéig megvoltak azok a keretek, amelyek közt nagyrészt önállóan jönni láthatott a hagyományos népi kultúra, amelynek „csak” egy kis szelete volt a tánc. Igen, ez egy szerves egész, a zenével, énekkel, szokásokkal, viseletekkel, világképpel, nyelvjárással, beszédtempóval, a helyi szagokkal, mindennel. Mintha elmennénk egy afrikai, vagy ausztrál törzshöz, és teljesen más világba csöppennénk, de látjuk, hogy egy egész.

- Ezzel párhuzamosan a XX. század elejétől kezdve kialakul egyfajta „amatőr” néptánc-mozgalom.

- Amely aztán különböző módokon táplálkozik ebből a hagyományos közegből, számos ponton kapcsolódik a magas kultúrához, a helyi közösségépítéshez, népműveléshez és a politikához is természetesen. Ennek a története szétfeszíti a beszélgetés kereteit, lényeg, hogy a mai formáját, lendületét a 70-es évek elejére datálhatjuk, ekkor kezdődött az ún. táncház-mozgalom. Véleményem szerint beszélhetünk mozgalomról, hiszen mindenki így hívja, és ha megnézzük a mai valóságot, szembeszökőek a tények. Majd minden városnak, falunak van táncgyűjtése, hagyományőrző csoportja, művészeti iskolája, ahol általában minden korosztály képviselteti magát óvodástól idősorig. Vannak országos szervezetek, intézmények, akik összefogják az oktatást, versenyeket, fesztiválokat, különböző rendezvényeket. Van egy vérkeringés, folyamatos a kapcsolat, és van folytonosság. Természetesen itt is vannak ellentétek, nehézségek, emberek vagyunk, szóval ez elkerülhetetlen, de alapvetően vannak lehetőségek, és létezik egy infrastruktúra. Azt a csodát szerintem nem lehet eléggé hangsúlyozni, hogy ebben a mozgalomban a kultúra különböző színterei hihetetlen magas szinten működnek és

összefonódnak. A tudomány, az oktatás, a művészet, a közösségi lét, magas- és népi kultúra mind egybefonódik. Például a táncstudományunk a világ élvonalában van, ennek megteremtő hatása nélkül nem tarthatnánk ott, ahol ma.

- Mik a legfontosabb csomópontok, évek, események a Százszorszép életében? Kik a legnagyobb nevek a távoli múltból és a közelmúltból, akik nélkül nem őrződött volna meg ez a hagyomány?

- Ahogy korábban említettem a Százszorszép nem jöhetett volna létre, ha az 1968-69-es tanévben a Beethoven Általános Iskolában nem kezdődik meg a néptáncoktatás, amit Erzsébet néni köszönhetünk. Ő a mai napig ápolja, segíti, támogatja a város néptáncos közösségét, és egykor nagyrészt vállalt az országos gyermektánc-mozgalom és -oktatás kialakításában is. Az együtttest 1979-ben a belgiumi fesztiválon szereplő, az általános iskolából kikerülő táncosok alapították és minden évben bővült a létszám a következő évfolyamokkal. 1980-86 között Gazdag Béla az Alba Regia Székesfehérvári együttes vezető táncosa irányította a táncos szakmai munkát. Vezetésével Arany II. minősítésig jutott a csapat. Az együttes életében egy másik igazi minőségi ugrásról beszélhetünk, amikor Németh Ildikó és Szabó Szilárd 1986-ban átvették az együttes szakmai irányítását, majd a vezetését. Velük több alkalommal nyertük el a „Kiválóan Minősült Együttes” címet. 2014 óta Endrődi Anna Sarolta és jómagam vezetjük az együtttestet.

- Mit gondolsz a néptánc és a helyi identitás erősítésének missziójáról, összekapcsolódásáról?

- Az biztos, hogy egy ilyen közösség sokat adhat a mai világban fiataloknak és időseknek egyaránt. Megértem a lokálpatriotizmust is, de szerintem ez a kultúra mélyebben, az alapjainál érinti meg az embert. Remélhetőleg olyan értékeket képviselünk, amik segítségével ugyan áttételesen a helyi identitás is erősödik, de sokkal inkább általános, egyetemes kultúrát, felvilágosodást ad. Irányt mutat, érzékenyít, segít, ha baj van, és a közösség védőernyőként is funkcionál. 2019-ben, az egyre vízfejtőbbé váló Magyarországon az agglomerációban nagyon nehéz a helyi identitást erősíteni, és nem tudom, hogy van-e értelme erre „rágórcsólni”. Ettől függetlenül a régebbi generációknál, különösen most a jubileum kapcsán nagyon erősen megfigyelhetők, hogy milyen sokan mozdulnak meg, akár 100 km-et is utazva, hogy újra együtt táncolhassanak, próbálhassanak az egykori barátokkal, társakkal. Egy különös, mára szinte elfeledett, „meghaladott” világot ad ez az egész, amiből mégis számtalan dolgot tanulhatunk és hasznosíthatunk az életben. Rengeteg dolgot fejleszt a tánc, a természetesnek vett fizikai hatásán kívül a mentális, pszichikai oldalon is nagyon jótékony hatása van. De ez csak a tánc. A dalok, az ének, a zene, a hagyományos kultúra megismerése, az egymás iránti tisztelet, alázat, más népek, nemzetiségek elfogadása, tolerancia. Nehéz hívószavak manapság, de remélem, hogy összességében tudjuk nyitni ennyire az ollót, és ha áttételesen is, de tudunk alternatívát mutatni.

- Mennyire erős nálatok a külföldi kapcsolat? Figyelem a műsoraitokat és Mezőkölpényből is vannak hagyományok, amiket felhasználtok. Vannak esetleg elmesélhető mezőkölpényi vagy bármilyen egyéb határon túli élményeid, hatásaid?



- A város mezőkölpényi kapcsolata szintén egy nagyon hosszú téma. A korábbi vezetők, Németh Ildikó és Szabó Szilárd sokat gyűjtött ebben a faluban, illetve a mozgásban a mai napig ők a legszakavatottabb ismerői a helyi tánc kultúrának. Martonvásár szerencsés helyzetben volt, hiszen rajtuk keresztül megismerkedhettek ezzel a csodálatos faluval, és számos, mai napig tartó barátságot kötöttek az ott élőkkel. Ezt a hagyományt próbáltuk megújítani 4 éve, és szerencsére mind a fiatalabbak, mind az idősebbek újabb ismeretségeket, barátságokat, élményeket kaphattak mindkét településen. Nagyon sok élményem van nekem is, a táncosoknak is, ha megkérdeznéd szinte bármelyik régebbi vagy mostani táncost, biztosan sorban jönnének a „sztorik”. A korábbi vezetőkhöz hasonlóan mi is fontosnak tartjuk, hogy amíg lehet, ahol lehet, találkozzunk az általunk megismert falvakkal és az adatközlőkkel, hiszen hiába vagyunk az utolsó órában, talán már azon is túl, még meg lehet fogni ezeket az élményeket, amiktől tényleg élővé válik a kultúra.

- És ha a szavaidtól netán kedvet kapnék elkezdeni a táncot? Mit kell tenni annak, aki későn ébred és táncolni akar? Mit tegyen az, akinek gyermeke nagy tehetséget árul el? Halaszthatatlanul jelentkezzen nálatok? Ezt is oly korán kell elkezdni, mint mondjuk a balettet, a klasszikus táncot? Vagy bárhol be lehet kapcsolódni?

- Jelenleg óvodás kortól idős korig lehet táncot tanulni Martonvásáron. A gyerekek a Martonvásári Művészeti Iskolában ismerkedhetnek meg a néptáncsal. Itt több korcsoport van, természetesen célszerű minél korábban elkezdni, de van rá példa, hogy valaki később csatlakozik, ezzel sincs semmi probléma. A Százsorszép Táncgyűttes jelenlegi szakmaisága azért megköveteli, hogy legyen az embernek egy biztos, megfelelő alapja. Az elmúlt 5 évben szinte a semmiből próbáltunk meg egy új generációt kinevelni, akkor voltak szinte teljesen „kezdők”, de ma már nehéz lenne így a lépést tartani. Néhány éve régi Százsorszépes táncosok (sokuknak már a gyerekei is táncolnak) megalakították a Régi Szépek táncosportot, ami tulajdonképpen senior csoportként működik, harminctől fölfelé mindenkit várunk szeretettel. Bár jelenleg velük is a jubileumra készülünk, azért

ide alapvetően minden táncolni vágyót várunk szeretettel. Ezen kívül táncházainkban is van lehetőség táncot tanulni, bár ezekre tapasztalataink szerint nem nagyon mernek „külsősök” eljönni, de azért próbálkozunk. Összességében szerintem a táncot bármikor érdemes elkezdni, remélem a korábbiakból kitűnik, hogy az egészséges mozgáson túl mennyi mindent adhat egy ilyen közösség.

- Mi az, ami ezen kívül a táncgyűttes vezetőjének még szenvedélye, mániája lehet a táncon kívül? Vagy csak a tánc van 24/24-ben?

- Mostanában leginkább tánc van, ez egy élethelyzet, nagyon sok munkát vállaltunk magunkra a munkatársaimmal, hogy megfelelő módon helyreállítsuk, újraindítsuk a helyi néptáncos-közösséget. És ez a munka természetesen még mindig tart. Ezen kívül számos szenvedélyem lenne. Van, ami szorosan kapcsolódik a szakmához, van ami egész más. Nagyon szeretem a zenét, mind hallgatni, mind művelni, több hangszeren próbálkozom tanulni, játszani, valamint ha megtehetem, koncertekre is szívesen járok. Ha időm engedi, olvasok, mindenféle irodalmat szeretek, de leginkább sci-fi rajongó vagyok. A természetbe sajnos egyre kevesebb időm van kijutni, de kirándulni és horgászni is többet szeretnék.

- Mivel készültök, készülés a jubileumi évre? Mikor lesz a nagy, ünnepi akció és mit kell róla tudni? Visszatérnek a „régik nagyok” is?

- Május 4-én lesz a Százsorszép Táncgyűttes jubileumi műsora, illetve műsorai. A korábbi ünnepségekhez hasonlóan megpróbáltuk elérni a Százsorszép-család minden egykori tagját, így összességében 4-5 generáció tagjai fognak egykori koreográfiákat előadni. Szerintem maga a műsor csak a jéghegy csúcsa, a valódi ünnepség a felkészülési időszak, amikor újra találkozunk az emberek, s újra együtt próbálnak. Természetesen felkértük a korábbi vezetőket, Mamit és Szisztit is, és nagy örömrőlünk aktívan részt vesznek a próbaidőszakban, hiszen a legtöbb generáció és koreográfia hozzájuk kötődik. A műsor zenéjét az együtteshez szorosan kapcsolódó egykori és mostani népzenei szolgáltatók. A jubileumi évhez kapcsolódik, hogy a Martonvásári Művészeti Iskola hagyományos május végi zárógáláján ünnepeljük a néptáncoktatás 50. évét, valamint ősszel szeretnénk egy nagyszabású népzenei koncertet megvalósítani, ahol az egykori, Martonvásárhoz kapcsolódó népzenei szolgáltatók, együttesek muzsikálnának.

- Hogyan tovább? Milyen nagy ambícióid vannak a táncgyűttest illetően? A koreográfiák, táncoktatás, tanítás területeire gondolsz.

- Jelenleg minden erőnkkel a jubileumra koncentrálunk. Ezt követően egy kicsit újra kell rendezni magunkat, a felfokozott munka után békésebb, közösség-erősítő, építő tevékenységeket szeretnénk megvalósítani. Egyrészt régi nagy vágyunk, hogy újraélesszük a műhely-munkát, azaz külső tanárokat, koreográfusokat hívnánk meg, amivel fel lehetne frissíteni az együttes életét. Ezen kívül szeretnénk új táncanyagokat tanulni, koreográfiákat készíteni természetesen, illetve nagyon jó lenne az együttesnek egy-két erdélyi „tanulmányút”, edzőtábor. De a fő cél - és ezek mind-mind ennek szolgálatában állnak - az a közösség erősítése és megtartása.

| Prieger Zsolt

TANÍT A MARTONVÁSÁRI MÚLT

RÉGI-ÚJ PARK ÉS A BRUNSZVIK KLUB

A Brunszvik-park átadásakor nagyon sok újdonságot hallottunk arról, hogy mi minden lesz a leendő Éléményközpontban. Ne feledkezzünk meg közben arról sem, miből nőtte ki magát a mai fejlett mezőgazdaság, ahogy Szabó Erzsébet szerint a mai Agroverzum-programoknak is volt komoly előzménye, mégpedig a Brunszvik Klub, ahol egykoron Házy Erzsébet és Latinovits Zoltán is felléptek.

Ha szűkebb környezetünket vesszük figyelembe, a török kiűzése után Martonvásár új birtokosai, főleg a Brunszvik család tagjai, ebből a lepusztított környezetből mintagazdaságot építettek fel, karöltve a szomszédos, Ercsi birtokosával – Eötvös József nagypapjával – Lilien Józseffel és Alcsút tulajdonosával, József nádorral. E három gazdaság kiemelkedő volt az akkori uradalmak közül.

„TEKINTÉLYES VÁRDÁJA” A MEZŐGAZDASÁGNAK

A II. világháború után, a többszöri átszervezésekből végül 1953 nyarán a Martonvásári Kutatóintézet az Erdőháti Gazdasággal együtt a Magyar Tudományos Akadémia fennhatósága alá került. A jó gazda gondosságával már nem csak egy kisebb birtok fejlesztése folyt Martonvásáron, hanem az itt dolgozó kutatógárda a magyar mezőgazdaság fejlődése érdekében dolgozott. A régi-új parkban látható szobrok mind elődeink, akik a mezőgazdaságban végzett nemesítő munkájukkal megalapozták a búza, kukorica nemesítését. Nem szabad elfeledkezni arról sem, hogy milyen eszközökkel, felszerelésekkel dolgoztunk a kezdetekkor. Később a huszadik-huszonegyedik század fejlett számítógépes technika felhasználásával végzik a munkájukat a ma kutatói. Jó volna, ha erről a „hőskorról” is lenne említés a majdani Tudományos Éléményközpontban.

Meg kell még említeni a parknak szabad bejárású területét. Ezen a részen a parknak több meghatározó fontosságú fája is található, például a cédrusok, a vadgesztenyefák. Áll egy öreg gesztenyefa a „kis kastély” udvarán, hátul is. Ifjabb Brunszvik Antalné kedvelt fái voltak a gesztenyefák. Sajnos idén az építkezés miatt nem lettek megpermetezve, s így az aknázó molyok háborítatlanul végezhettek „áldásos” munkájukat ezen az idős fán is. Remélhetőleg a munkák befejeztével megoldható lesz a fák növényvédelme is.

VOLT EGYSZER EGY BRUNSZVIK KLUB

A közelmúltban Kastély Szalon néven indult rendezvénysorozat Martonvásár új színfoltja, az Agroverzum szervezésében.

Harminc éve szabadon

Itt is ilyen hely volt az országban, mint kastélyai. A nehéz időkben idejártak a borsos-gazdák.

A gyakorlótér

*Szó szerint
é kétsége gyökölt itt
munkásai először nyit-
váncai.*

1990. augusztus 11.

Esoni János

Dokumentumok, fényképek vetítésével

a Brunszvik és a Széchenyi Klub történetéből idéz emlékeket

Kizmus Lajos

2019. március 22-én, pénteken 18 órakor

a Brunszvik-Beethoven Kulturális Központban

Az összejövetelek remélhetően olyan sikeresek lesznek, mint az egykor szintén az MTA Mezőgazdasági Kutatóintézetéig alatta működő Brunszvik Klub volt, mely változatos és színvonalas kulturális programjai révén országos hírnevet szerzett Martonvásárnak. Ennek a klubnak a 35 éven át tartó tevékenysége alapozta fel azt a szellemi és kulturális közeget, melynek köszönhetően városunk ma is a térség kulturális központja lehet.

A Klubot az 1960-as évek elején a Mezőgazdasági Kutatóintézet munkatársai hozták létre Szakszervezeti Klub néven, majd a Brunszvik Klub nevet vette fel a közösség. Kezdetben csak a kutatóintézet dolgozói látogatták a klubot. A nívós programok hatására egyre több lett a külső érdeklődő, idővel kitágult a kör. A klub működésének három és fél évtizede során a rendezvényeken kultúra és a tudomány minden ága képviseltette magát. Az egyes témák sokszor lehetőséget adtak a kísérő beszélgetések során a szocializmus politikai rendszerének - hol jobban, hol kevésbé - burkolt kritikájára is, az ellenzéki árnyalat mindvégig érzékelhető volt a klub rendszerváltás előtti életében. A klub nem egy elszigetelt intézményként működött, mozgatórugója volt Martonvásár kulturális életének, megalapozta településünkön a rendszerváltással a közművelődés és a művészeti élet

területén kibontakozó rendkívül tevékeny civil részvételt. Ízelítőként néhány eseményt említenék most az egykori klub több száz rendezvényének programjából: a zenei fellépők a hely szellemének is köszönhetően mindig örömmel fogadták a meghívást. A programok között szerepelt Házy Erzsébet, Kovács Kolozs, Miller Lajos, Varga András ária és dal estje, Mező Mária gordonka estje, Székelyi István zongora estje, Illyés Kinga Fagyöngy című dalestje, vagy a marosvásárhelyi Ádám Erzsébet szintén dalestjével. Itt adott ünnepi hangversenyt a Budapesti Fuvola Együttes. A kamarazene-karok is gyakori vendégek voltak (például a Chamber Musik Holidays, a szófiai Eolina kvartet). Több alkalommal szerepelt a Dunaújvárosi Központi Énekkar és a Százhalombattai Liszt Ferenc Kórus az adventi irodalmi műsorok alkalmával. Ezek mellett voltak zenéről szóló és zenével kísért előadások is. Emlékezetes volt a gregorián zenét ismertető est, vagy Sárközy Gergely lant és gitár estje, mely során a spanyol zene évszázadait mutatta be.

Az irodalmi témájú estek különösen népszerűek voltak. Közülük néhányat ragadok csak ki: Láng István akadémikus, neves agrokémikus: Madárvilág Arany János költészetében című előadása; Lengyel Dénes és Bánffy György: Anyanyelvünk költőisége; Ruttkai Éva és Latinovits Zoltán előadó estjei. Több alkalommal a Magyar Rádió is a Brunszvik Klubból közvetített irodalmi műsorokat.

A kedvelt programok közé tartoztak a filmklub-jellegű filmvetítések, melyeket beszélgetések kísérték. Külön kiemelném

a 80 huszár című filmet, melyet Csoóri Sándor forgatókönyve alapján Sára Sándor rendezett, s a vetítésen az alkotók is résztvettek.

A Klub szervezett képzőművészeti kiállításokat is, ezeken általában a kisplasztika képviseltette magát. Az ismeretterjesztő előadások közül néhány úti élménybeszámolót emelnék ki. Vígh Rudolf Indiáról, Wojnarovich Elek Guatemaláról, Nagy Endre afrikai tapasztalatairól, Balogh János, a nemzetközi hírű ökológus – akinek nevét az idősebbek rádióműsora révén ismerik – a csendes-óceáni Kaledóniai útjáról tartott előadást. Különösen fontosak voltak a Martonvásár történetét, a Brunszvik családot és tagjainak Beethovennel való kapcsolatát feltáró előadások, kiállítások, melyek többek közt teret adtak a Klubban is aktív munkát vállaló Üvegesné Hornyák Mária történész, intézeti könyvtárvezető e tárgyú kutatásainak közismertté tételében. Csak néhány előadás címét említve: Erdős Ferenc levéltáros: Fejér megye és Martonvásár; ifj. Barta János történész: Aki Martonvásárnak mezővárosi rangot adott; Wellmann Imre: „Tekintélyes várdája...” A martonvásári gazdaság története. Üvegesné Hornyák Mária koordinálásával, rendezésével több kiállítást is rendezett a Klub ezekben a témákban. (A Szent László-völgy története, Beethoven képeslapok tükrében), a Klub szervezésében készült Teleki Blanka kiállítás pedig a budapesti Kossuth Klubban is bemutatásra került.

| Szabó Erzsébet

BBK VÁLTOZÁSOK

Mint arról a januári számban beszámoltam Önöknek, számos változás várható az idei évben.

Az intézményünk neve március 1-től: Brunsvík-Beethoven Közösségi Ház és Könyvtár. Röviden: BBK

Egy akkora településnek, mint Martonvásár a törvényben megadott 7 alapfeladatból hármát kötelező végeznie.

Így az alapfeladataink:

- Művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása
- A közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése
- Amatőr művészeti csoportok, körök, klubok, szakkörök működése számára helyszín biztosítása, bemutatkozási lehetőségek megteremtése

A névváltoztatásra a törvényi módosítása miatt volt szükség, ami kimondja, hogy kulturális központ elnevezést csak megyei jogú városok kaphatnak.

Továbbá minden évben szolgáltatási tervet kell készítenünk, amelyet a képviselő testület jóváhagyása után kell közzé tennünk az intézményben.

A Képviselő-testület március 26-án tárgyalja majd a BBK 2019. évi munkatervét és egyben szolgáltatási tervét is. Az elfogadást követően intézményünkben kihelyezzük a tervet, amelyet bárki megtekinthet.

Idén a következő nagyobb szabású események várhatóak kisvárosunkban.

2019.03.30. Fülesbagoly Tehetségkutató verseny

2019.04.13. Húsvétváró, Vízfakasztó

**2019.05.04. Százszorszép Táncegyüttes
40 éves Jubileumi gálaműsora**

2019.05.11. Bencsik Nap Jodes emlékére

Tematika: közösségi örömfőzés- kóstolójegy vásárlás.

Gyerekeknek ugráló vár és gyereksarok. Amatőr rockzenekarok lépnek fel: Spirit of Eden, Titán, Jazztelen koncert, majd az est fénypontja a Republic nagykoncert. Utána buli 02 óráig.

2019.05.18. Brunsvík Óvoda Bulija (játékonysági)

2019.06.01. Gyereknapi

2019.06.22. Múzeumok éjszakája

Tematika: Délutáni és éjszakai program.

Nyomozás a múzeumban/könyvtárban/városban.

Nyár esti zenés piknik keretében

Coco Loco koncert.

2019.07.06. Für Elise Piknik

2019.08.31. Nyárbúcsúztató nyár esti zenés piknik

Hot Jazz Band koncert, majd buli 02 óráig

2019.09.21-22. Szüreti Fesztivál

Szombat: közösségek napja, a helyi közösségek fellépése. Este Fenyő Miki koncert, majd buli 02 óráig. Vasárnap: Szüreti felvonulás, a Művészeti Iskola néptáncosainak és népzeneészeinek fellépése, majd Csík zenekar koncert.

2019.11.09. Közösségek bálja

**2019.12.07. Játékonysági karácsonyi vásár és
gyerekprogramok**

Kérjük, hogy továbbra is figyeljék a kihelyezett plakátokat és az intézmény facebook oldalát is a friss információkért. Idén is szép élményeket kívánok Önöknek eseményeinken.

| Pfiffer Zsuzsanna • BBK igazgató



Martonvásári
Kertbarát Egyesület

FELHÍVÁS BORVERSENYRE!

**MARTONVÁSÁRI KERTBARÁT EGYESÜLET
BORVERSENYT HIRDET.**

**Martonvásári és a környező települések
szőlőtermesztői, borkészítői részére.**

Mintákat szabványos 7,5 deciliteres palackokban, fajtagjelöléssel, névvel ellátva **2019. május.10-ig** GYURIVILL ÜZLETBEN és BOROSTYÁN MÁTYÁS pincéjében lehet leadni.

NEVEZÉSI DÍJ: 1000 Ft/minta

(Egy minta kettő darab palackot jelent.)

A mintákat szakértő zsűri nemzetközi sztenderd szerint érzékszervi úton, majd kémiai analízissel vizsgálja, bírálja és minősíti.

EREDMÉNYHIRDETÉS, DÍJKIOSZTÁS: 2019. május.
24-én (pénteken) az ORBÁN-NAPI BORÜNNEPEN.

Helyezettnek, oklevelet és serleget kapnak.

| Elnökség

**Nemzetek zenéi
fúvószenekari köntösben**

Martonvásár
Brunsvík-Beethoven
Közösségi Ház és Könyvtár

**2019.04.05.
19:00**

**Közreműködők:
Beethoven Ált. Isk. Kórusa
Vezényel: Pfiffer Zsuzsanna**

A belépés ingyenes, adományokat elfogadunk.

MILYEN A JÓ ZSÚRI?

A MARTONVÁSÁRRA KÉSZÜLŐ SUBICZ GÁBOR



Subicz Gábor a sokak által nagyon várt martonvásári Fülesbagoly tehetségkutató zsűrijének tagja nemcsak elismert zenész, komponista és kiváló családapa, de a legutóbbi Artisjus előadói díj büszke tulajdonosa is. Komolyról és mélyről, tehetségről, kitüntetésről és skatulyákról is beszélgettünk vele. No meg arról, miképp érdemes gyermekeinket „zeneileg nevelni”.

- Mit vársz a Fülesbagolytól? Miért vállaltad? Mik a reményeid?

- Nagyon örülök a felkérésnek, nagyon fontos minden ilyen fórum, és boldog vagyok, hogy részt vehetek a munkában. Megpróbálok nem várni semmit, minél tisztább fejjel ott lenni. Rengeteg versenyen részt vettem már mint versenyző, és elég határozott véleményem van arról, milyen a jó zsűri. Elég sok elvárásom van magammal szemben. Megpróbálok minél hasznosabb lenni.

- Hiperaktív ember és alkotó vagy. Szereted, ha az elé kerülő ifjú zenészek is sokoldalúak, vagyis ha nem nagyon foglalkoznak a stílusokkal és inkább az egyéniségükkel hatnak, mintsem bevált formulákkal?

- Alapvetően az olyan dolgok izgatnak leginkább, amik határértéken mozognak, nehezen beskatulyázhatóak, nem vegytiszta. Szeretem, ha van egyfajta kiszámíthatatlanság az eszköztárban, a zenei palettában. Viszont érdekes módon azt érzem, hogy az előadói egyéniség jobban, gyorsabban, vagy ha úgy tetszik, egyszerűbben átjön, ha a 'játsszóteret' leszűkítjük. Például Bill Evans zongoratrióját, Johnny Cash-t vagy a Doors-t említhetném. A klasszikus zenében a vonósnegyes az egyik legizgalmasabb helyzet, pont azért, mert az alapkeplet nagyon egyszerű. Talán úgy fogalmaznék, hogy mint hallgatót leginkább a bátorság tud megfogni. Zenészként is próbálok bátor lenni, nem könnyű a helyzet, annyi minden mögé el lehet bújni. Hogy egyzálgitárral motyogod a verseidet, vagy egy gamelán zenekarral dj-zel, tök mindegy, be kell vállalni, bele kell állni.

- Mennyire elvárható ez a fajta nyitottság a pályája elején tartó tehetségtől?

- Teljes mértékben. A nyitottság nem egy konstans fejlődő valami, sőt, valahogy a korral mintha kevésbé járna együtt.

- Mit gondolsz a tehetségkutatókról úgy általában? Lehet ezt jól csinálni?

- Nagyon szeretem az ilyesmit, ha nyílt szakmai fórum tud lenni. A legfontosabb dolog, amit egy pályakezdő, ifjú tehetség egy ilyen rendezvénytől kaphat, az az, hogy kicsit el tudja magát helyezni ebben a levesben, amiben vagyunk. Meghallgatni a többiekét, felmérni a terepet és visszajelzéseket kapni. A zsűri arra hivatott, hogy a visszajelzések között fixen legyen olyan szakmai alapú vélemény is, amivel esetleg hosszú távon is lehet valamit kezdeni.

- Fiatal és sikeres művész vagy te is, ugyanakkor apa is. Van, aki azt mondja és vallja, hogy mindenkinek zenélnie kéne, s akkor jobb lenne a világ. Min múlik a fiatalok zenei nevelése? Gondolkodó gondoskodás, figyelem, áramvonalasított Kodály-módszer? Te hogy fogod csinálni, már persze ha csinálni fogod egyáltalán?

- Ez nagyon nehéz kérdés, és nem is látom át, csak azt a részét, ami engem is érint. A pici baba mindent meghallgat, ami körülötte van, én megpróbálok nem erőltetni se Halász Juditot, se Coltrane-t. A zenei nevelés, úgy látom, alapvetően nem egy közösségi helyzet, inkább két ember közötti dolog. Kodály módszer ide vagy oda, a tanár személye a legfontosabb. Ha ő nyitott, vagy elszánt, esetleg csak jól elvan a zenével, a tanítványa is jó eséllyel olyan lesz.

- Jazz vagy kortárszene, klasszikus vagy „újzene”? Mit ajánlanál a skatulyákban gondolkodó embereknek, miképp tudják „nyitni” magukat? Azért kérdelem, mert te is sokfélével csinálsz, hangszerelsz, előadó vagy és ráadásul komponista is.

- A skatulya szerintem kényelmi kérdés. Miles Davis mondja az egyik interjúban, hogy nem szereti a kényelmes embereket, még meglenni sem nagyon bír mellettük. Ez mondjuk meg is látszott vagy inkább hallatszott rajta. Roppant

kényelmetlen és strapás dolog nyitottnak lenni, ráadásul szerintem a nyitottság inkább egy saját skatulyarendszer kiépítését jelenti, mint egy készen kapottét. Valami rendszert mindenki felépít magában, csak nem mindenki az Ikea-katalógus alapján rak rendet.

- Sokat dolgozol a BMC-ben, ami a kortárszene Mekkája. Ez a szellemi otthonod? Vagy inkább sok helyen vagy „otthon”?

- A BMC-ben nagyon jó zenészeknek lenni. Sokat dolgozom ott és ez nagy szerencse, mert tényleg teljesen egyedülálló, ami ott történik. A Modern Art Orchestrával, aminek a tagja vagyok, ott próbálunk, rezidens zenekar vagyunk. Inkább munkahelynek tekintem, mint otthonnak, de egy olyan műhely ez, ahol már csak a részletekről beszélgetünk, mert amúgy az alapvető értékrendszere mindenkinek ugyanott van.

- Jól látjuk, hogy kicsit távolodsz a popzenétől a komolyabb irányokba? Vagy ez is csak egy újabb skatulyázás?

- Ezen még nem gondolkodtam, valahogy organikusán bomlik ki az egész. Karibi zene, jazz, szimfonikus pop-átiratok, kortárs zene, film- és színházi zene egymásból jönnek az életben. És nagyon örülök, hogy egy új ajtó kinyílásával nem csukódik be egy korábbi. Rengeteg 'könnyűzenei' ügyem van, a Konyha rocktriójától Krizso indusztriális kísérleti elektro-

nikájáig, és nagyon-nagyon szeretem őket. Rengeteg irányba szeretnék fejlődni. Mi a búbánat történik egy Sztravinszkij-partitúrában? Miket trombitál Ambrose Akinmusire vagy Jason Palmer? Mitől szólnak úgy bizonyos lemezek, ahogy? Ja igen, és ez az egész könnyűzene-komolyzene etimológiai kátyú. Egy Massive Attack-koncert például szerintem épp olyan komoly és mély, mint egy Strauss-opera vagy akármilyen. Ugyanakkor komolykodó pop- és a vicceskedő klasszikuszenész egyaránt menekülésre készletet.

- A közelmúltban komoly kitüntetéset kaptál. mit érez ilyenkor a művész, meg tovább konokul és csinálja, amit eddig, vagy különös boldogságot érez? Megveregeti saját vállát, vagy az öröm inkább a kitüntetéstől függ?

- Nagyon váratlanul ért az Artisjus-előadói díj, megtisztelő, de nem változtat az életemen. Elmentem, átvettem, nagyon örülök, köszönöm, mindenhova ki lehet írni, fel lehet vele címkézni. Az egész más, amikor az ember kitűz egy célt, és addig küzd, amíg végül vagy elbukik vagy megvan, az hoz magával belső helyzeteket, utóhatásokat. Egy ilyen váratlan kitüntetés inkább csak nomen est omen alapon sarkall: például hogy akkor nem ártana akkor most már tényleg végre rendesen megtanulni zenélni...

| Prieger Zsolt

JÓTÉKONYSÁGI EST AZ ISKOLÁBAN

2019. március 2. napján került megrendezésre az I. Beethoven Jótékonyági Est. A rendezvény célja a hagyományteremtés, közösségépítés, valamint a Martonvásári Beethoven Általános Iskola és az oda járó, rászoruló gyermekek anyagi támogatása.

Az iskola tanárai, a Szülői Munkaközösség és a szülők, valamint az eseményt támogatók összefogásával sikeres rendezvényen vagyunk túl, amelyet a bevétel összege, 670.000 Ft is alátámaszt.

Köszönjük a Martongazda Nonprofit Kft. segítségét, akik a berendezéséhez szükséges bútorokat a helyszíntre szállították, valamint köszönet illeti az iskola tanulóit és tanárait, akik a farsangi témájú alkotásaikkal hozzájárultak a dekorációhoz. A Postakocsi Étterem remek svédasztalos vacsorát tállalt fel az iskola ebédlőjében, amelyet a segítő szülők nagyon hangulatosra varázsoltak. Az étkezési pillanatok alatt megtelt emberekkel és vidám zsidobongás vette kezdetét, amely valószínűleg a Vabrik Pincészet által biztosított finom boroknak is köszönhető volt.

A koncertet az igazán fantasztikus Spiriev Teo Band szolgáltatta, a zenekarral meglepetésünkre Csapó Tamás igazgató úr is együtt zenélt. A hangulat szemléltetésére elég talán annyit mondani, hogy a székekkel berendezett teremben szinte rögtön táncra perdültek az igazán táncos lábú és vállalkozó szellemű vendégek, valamint hangos tapssal, údvivalgással köszöntük meg a fülbemászó zenét. A buli további

részeiben DJ Kozi szolgáltatta a talpalávalót, aki mindent megtett azért, hogy a nagyjérdemű minden zenei igényét kielégítse, amit ezúton köszönünk neki. A rendezvény során az italookról a Für Elise Kávéház gondoskodott.

A tombola sorsolása éjfélkor kezdődött, rutinos tombolásainknak köszönhetően a rengeteg értékes, izléses és szép ajándék gyorsan gazdára talált. Óriási derűtséget okozott, hogy az Alfa Radiál Kft. és a Hotel Silvanus Visegrád által felajánlott két darab 100.000 Ft értékű fődíj ugyanannak a szerencsés tombolavásárlónak jutott, jó pihenést kívánunk nekik.

Még egyszer hálásan köszönjük a rengeteg felajánlást, anyagi és erkölcsi támogatást, remélve, hogy sokaknak megjön a kedve arra, hogy a jövőben részt vegyenek valamilyen formában a rendezvényen.

Kiemelt támogatóink: *Alfa Radiál Plusz Kft., Hotel Silvanus **** Visegrád, az "Év Hotele 2018.", Tessely Zoltán, Central Container Kft., MartonKlinik, Vabrik Pincészet, Ambach Kft.*

Köszönet a tombolatárgyakért: *Agroverzum, Anita Abc, Autómosó, BBK, Bitó Péter Autós Bolt, Budapesti Masszázs, Búza Virág, Drago Rosso Pizzéria, Faluvégi Zöld Lomi, Gál Ildikó pilates oktató, Garden@Wedding, Gucsek Rita, Hajászat Kiss Gábor fodrász, Harmónia Körömtúdió Szeles Julianna, Inci Bolt, Káplár Gym, Kastély Cukrászda, Kecán Bútorbolt, Koma Kft., Kovács László, Lipóti Pékség, Lizák Bence Számítógép Szervíz, Macska Panzió, Marton Meggy Kft., Martonvásári Kulturális Egyesület, Martonsport Kft., Medic Gyógyszertár, Mel-Dressz, Munkaruházati Bolt, Dance Studio Nagy-Kuthy, Orosz Masszázs Csík Zoltán, Ráckeresztúri Tej Kft., Rehus Barkácsbolt, Rozi Néni Horgászbolt, Vianni, Virágbolt, Xela Kft, Zöld Sziget Zöltségbolt*

| Molnár Lívia • SZMK - Beethoven Általános Iskola

MARTONVÁSÁR - VERSNAGYKÖVET - VERSENY

KERESSÜK MARTONVÁSÁR ÉS
KÖZÖSSÉGEINEK VERSNAGYKÖVETÉT

Ha érzel magadban erőt, kedvet ahhoz, hogy megmutasd kortársaidnak, igenis trendi és jó dolog verseket olvasni, írni, hallgatni, nézni, tanulni, egyszerűen: élvezni, akkor ne habozz, jelentkezz, hogy büszkén viselhesd a Martonvásár versnagykövete címet a következő egy évben! Szuper zsűri, értékes nyeremények, jó hangulat, kiváló művek, ezek várnak rád!

Díjak:

1. **helyezett** 60.000Ft közösségeknek felajánlható összeg
2. **helyezett** 30.000Ft közösségeknek felajánlható összeg
3. **helyezett** 15.000Ft közösségeknek felajánlható összeg
Természetesen senki sem megy haza üres kézzel, a fenti felajánlásokon túl tényleg értékes tárgynyeremények is várnak! Jelentkezz és nyerd, hogy a te közösséged kaphassa meg a fődíjat!

Nem vagy semelyik közösségben tag? Semmi baj, ajánld fel a neked legszimpatikusabbnak! Biztosan szeretni fognak érte!

Részletek: A Brunszvik Beethoven Közösségi Ház és Könyvtár meghirdeti a költészet napjához kapcsolódó versenyt, amelyre saját vagy feldolgozott (akár zenei kísérettel tarkított) mű előadásával lehet jelentkezni. ÉLETKORI MEGKÖTÉS NINCS, NAGYON VÁRJUK MINDEN KOROSZTÁLY JELENTKEZÉSÉT! A versenyre bárki jelentkezhet, legyen az közösség vagy osztály vagy csoport vagy egyéni induló.

A verseny két részből áll:

1. **Jelentkezési szakasz:** Jelentkezni lehet bármilyen egyszerű, felvétellel, videóval, amin a jelentkező szerepel és előadja a versenyre benevezni kívánt művet és elküldi a versnagykovet.martonvasar@gmail.com email címre, 2019.04.07-én éjfélig.

2. **Gála:** A jelentkezők az előszűrést követően lehetőséget kaphatnak arra, hogy előadják egy gálán a művet.

A GÁLA a BBK-ban lesz 2019. április 12-én.

17.30-tól lazító gyakorlatok, hogy minél profibb előadásokat láthassunk. A foglalkozást Csikász Ágnes és Hilnyánszki Doma tartja.

18.00 Versgála, ekkor kerülnek élőben, a szakmai zsűri előtt előadásra a művek

19.00 Pódiumbeszélgetés Quintus Konráddal, versekről, irodalomról. A beszélgetést Prieger Zsolt vezeti.

19.30 Eredményhirdetés

A zsűri méltán elismert kortárs alkotókból/előadókból fog állni: Varga Júlia, Előd Álmos, Simon Márton.

Várunk mindenkit a gálára, mind előadóként, mind hallgató-ságként, hogy együtt ünnepelhesük a magyar költészetet és a kortárs tehetségeket!

Elkészült a Beethoven Általános Iskola épületenergetikai korszerűsítése



Ösztöndíj és táboroztatási pályázatok 2018-ban

A tavalyi évben bővült a pályázat útján nyújtható települési támogatások felhasználói köre, így a szociálisan rászoruló, tehetséges fiataloknak szánt ösztöndíjak és táboroztatási hozzájárulások mellett már a martonvásári gyermekotthonban élő martonvásári lakóhellyel vagy tartózkodási hellyel rendelkező kiskorú gyermekek és fiatal felnőttek is benyújthatták kérelmüket a nyári táborokban történő részvételük finanszírozásához. 2018-ban így összesen 9,22 millió forint értékben, 86 martonvásári családnak nyújtottak segítséget ezek a helyi szociális források, amely a 2017-es évhez képest mintegy 200 ezer forintos növekedést jelentett.

Kövessék figyelemmel továbbra is Martonvásár Város Önkormányzatának ösztöndíjpályázatait és táboroztatási támogatásait!

PÁLYÁZATI FELHÍVÁSOK

ÖSZTÖNDÍJAK
és
TÁBOROZTATÁSI TÁMOGATÁSOK
2019.
I. félév

Szociális ösztöndíjak:

- Szociálisan rászoruló, jól tanuló általános- és középiskolai tanulók részére
- Alapfokú művészeti oktatásban részesülő, legfeljebb 18 éves korú gyermekek részére
- Martonvásári sportegyesületekben sportoló, 18 év alatti gyermekek részére
- Szociálisan rászoruló, jól tanuló, felsőoktatásban tanulmányokat folytató nappali tagozatos hallgatók részére

A pályázatok benyújtási határideje: 2019. május 03. 12.00 óra

Táboroztatási támogatások:

- Szociálisan rászoruló, 14 éven aluli gyermekek táboroztatásához
- Nevelésbe vett kiskorú gyermek, vagy cselekvőképességet érintő, gondnokság alá helyezett utógondozói ellátásban részesülő fiatal felnőtt táboroztatásához

A pályázatok benyújtási határideje: 2019. május 20. 16.00 óra

Feltételek és pályázati adatlapok a www.martonvasar.hu oldalon találhatóak. Pályázati adatlapok személyesen a Martonvásári Polgármesteri Hivatal lakosságszolgálatán igényelhetők (2462 Martonvásár, Budai út 13.).

A pályázatok benyújtásának módja: személyesen és postai úton a Martonvásári Polgármesteri Hivatalban (2462 Martonvásár, Budai út 13.).



ÜNNEPI REJTVÉNY

A március nem hagyta hidegen Tóth Balázst sem, mert ahogy lapunknak írott üzenetében fogalmazott: "Egy neves embert kell megfejtened: egy ember, mely egyszer lelkesen, s hevesen ezt verselte, mellyel nemzetemet egybe, s fegyverbe terelte: Tested egyenesedjen fel nemzetem embere, mert kellesz helyeden! Percek lepergetek, jelenben ellenben egyszer sem! Fegyenc leszel, esetleg fesztelen? Erre kell felelet, felelj nekem! Nemzetemnek legszentebbje legyen velem, s jelentem peckesen, lelkesen, Ezennel nem leszek megvezetett fegyenc veled egyben!

Ne feledd: E tettet nemesen rendszeresen emlegetve testedre teszel kerek nemzetjelet, mellyel jelzed: lelkednek kellemes, mert te e nemzet gyermeke lehetsz!"

Előző eszperente rejtvényünk szerencsés megfejtője **Lipovics Anita**, 10 ezer forintos ajándékát a Macska Panzió és Étteremben költheti el. A megfejtések pedig a következők szólások voltak: 1. Lassan jársz, tovább érsz! 2. Mindenütt jó, de legjobb otthon. 3. Addig jár a korszó a kútra, amíg el nem török. 4. Sok lúd disznót győz. 5. Sok jó ember kis helyen is elfér. 6. A szegény embert még az ág is húzza.

Várjuk ötleteiket, feladványaikat, köszönjük, hogy sokan küldik el a megfejtéseket!

TESZEDD!
ÖNKÉNTESEN A TISZTA MAGYARORSZÁGÉRT

#TESZEDD

2019. 03. 21. (csütörtök) 13:00
Gyülekező: Martonvásár, Polgármesteri Hivatal mögötti parkoló

2019. 03. 24. (vasárnap) 9:00
Gyülekező: Martonvásár, Kramár ABC mellett

ÖNKÉNTESEN EGY TISZTA MARTONVÁSÁRÉRT

INNOVÁCIÓS ÉS TECHNOLÓGIAI MINISZTERIUM
MAGYARORSZÁG KORMÁNYA
EUROPAI UNIÓ
Európai Regionális Fejlesztési Alap
BEFEKTETÉS A JÖVŐRE
SZÉCHENYI
MARTONVÁSÁR
FELADATUNK A JÖVŐ

VANDÁL BREWING
VAN DAL

ÁLLÁSLEHETŐSÉG

Kereskedelmi ügyintéző
munkatársat keresünk!

Előnyös, ha:

- * Gazdasági vagy kereskedelmi képzettséggel rendelkezel
- * Beszélész angolul

Jelentkezéseted önéletrajzzal várjuk a **revrik@revrik.hu** emailcímre.
Várunk Téged is a nyáron induló sörfőzdénk csapatába!

További információért keresd facebook oldalunkat: Vandál Brewing
Martonvásár, Emlékezés tere 5.

BMX
STREET WORKOUT
STREET BALL
STREET FITNESS
GÖRDÉSZKA

Ifipark megnyitó
Martonvásár, Malom utca
2019. március 16.
szombat
10:00

EXTRÉM SPORTBEMUTATÓ · DYNAMIC DANCE CREW · PING PONG · SAKK

MAGYARORSZÁG KORMÁNYA
EUROPAI UNIÓ
Európai Regionális Fejlesztési Alap
BEFEKTETÉS A JÖVŐRE
SZÉCHENYI
MARTONVÁSÁR

ESEMÉNYEINK

MÁRC. 15. | **Az 1848-49-es forradalomra és szabadságharcra emlékezünk**
09.30 órakor
Emlékezés tere

| **Ünnepi testületi ülés, Díjátadó**
09.50 órakor
BBK Központ

MÁRC. 18. | **Teleki Blanka Hölgyklub – Névnepok ünneplése műsorral**
16.30 órakor
BBK Központ

MÁRC. 22. | **„A gyakorló tér”- A Brunszvik és a Széchenyi Klub történetéből idéz emlékeket Kizmus Lajos**
18.00 órakor
BBK Központ

MÁRC. 23. | **Federico García Lorca: Bernarda Alba háza című előadást bemutatja a MASZK társulat**
19.00 órakor
BBK Központ, Színházterem

MÁRC. 25. | **Brunszvik Teréz Szakmai Napok III. Nemzetközi Kisgyermek-nevelési Konferencia**
10.00 órától 15.30 óráig
BBK Központ

MÁRC. 28. | **„KI MIT TUD” Nyilvános Gála a Művészeti Iskola szervezésében**
18.00 órakor, BBK Központ

MÁRC. 30. | **Fülesbagoly Tehetségkutató – könnyűzenei verseny**
12.00 órától 20.00 óráig
BBK Központ

ÁPR. 05. | **Nemzetek dalai fúvószenesi köntösben**
19.00 órakor
BBK Központ

ÁPR. 06. | **A Művészeti Iskola családi napja Ego et Mundi csoport képzőművészeti kiállításának megnyitója**
14.00 órától 18.00 óráig
BBK Központ

ÁPR. 12. | **Költészet napi Gálaműsor és Versnagykövet-választás Pódiumbeszélgetés Quintus Konráddal**
18.00 órakor
BBK Központ

ÁPR. 13. | **Termelői vásár**
07.00 órától 12.00 óráig
BBK Központ udvara

| **Húsvétváró - Vízfakasztó rendezvény**
09.00 órától 13.00 óráig
BBK, Emlékezés tere

ÁPR. 16. | **Teleki Blanka Hölgyklub – Költészet napi előadás**
16.30 órakor
BBK Központ

ÁLLÁSLEHETŐSÉG!

A WALORE SOLUTIONS Kft. egy 100%-ban magyar tulajdonú hulladékkezelő vállalkozás Kápolnásnyéken. Hulladék-feldolgozó üzemünkbe munkatársakat keresünk

Elektronikai hulladékválogató munkakörbe.

Főbb feladatok, munkák:

- újrahasonsítható, újrafelhasználható hulladékok válogatása,
- elektromos és elektronikai berendezések azonosítása, válogatása, bontása

Az álláshoz tartozó elvárások:

- betöltött 18. életév,
- jó műszaki érzék,
- orvosi alkalmasság megszerzése,
- önálló és csapatban történő munkavégzés,
- pontos, megbízható, precíz munkavégzés.

Előnyt jelenthet, ha

- targoncavezetői jogosítvány,
- hasonló munkakörben szerzett munkatapasztalat,

Amit kínálunk:

- Alapbéren felüli egyéb juttatások, teljesítménybónuszok
- Hosszú távú, stabil munkalehetőség
- korrekt munkahelyi körülmények
- 1 műszakos munkarend (8:00-16:30)
- útiköltség támogatás

Munkavégzés helye: WALORE SOLUTIONS Kft. hulladékkezelő üzeme (2475, Kápolnásnyék, Külterület 0103/9. HRSZ.)

Bővebb információ és jelentkezés: Amennyiben hirdetésünk felkeltette érdeklődésed, önéletrajzod küldd el az info@walore.hu email címre. Ha több információra van szükséged, hívd a +36-70-945-8299 vagy a +36-30-382-8256 telefonszámot.

Várunk csapatunkba!



HASZNOS TUDNIVALÓK

FONTOSABB TELEFONSZÁMOK

Általános segélyhívó (Mentő, Tűzoltó, Rendőrség)... **112**
A helyi mentőállomás csak segélykérésre hívható a 104-es, vagy a 22/460-017-es számon.
Étkezés lemondás - Iskola, óvoda **30/558-2916**
vagy **hpmpluskft@gmail.com** (előző nap 11 óráig)
Kormányablak **22/460-081**
Polgármesteri hivatal **22/460-004**
Járási hivatal, titkárság ... **22/569-280, 22/795-860**
Járási Hatósági és Gyámügyi osztály
Szociális ügyek..... **22/795-867**
Egyéb hatósági ügyek: **22/795-853**
Gyámügyek **22/795-858**
Foglalkoztatási Osztály (Ercsi) .. **25/520-750**
Fejérvíz hibabejelentés **30/962-2410**
Csatorna ügyelet **30/819-5607**
Polgárórság **20/500-4266**
Közterület-felügyelő **20/230 2718**

ORVOSI RENDELÉS

2462 Martonvásár, Brunszvik út 1., telefonszám, labor információ és időpont (munkaidőben): 22/460-053;
Ügyeleti telefon munkanapokon 8-16 óráig: 30/956-4597

	Dr. Fodor Tamás	Dr. Jambrikné Dr. Takács Imola
hétfő	13.00 - 17.00	08.00 - 11.00
kedd	07.30 - 11.00	13.00 - 17.00
szerda	14.00 - 17.00	08.00 - 11.00
csütörtök	07.30 - 11.00	14.00 - 17.00
péntek	10.00 - 14.00	08.00 - 11.00

Várandós tanácsadás:	szerda 13.00 - 14.00	csütörtök 13.00 - 14.00
----------------------	--------------------------------	-----------------------------------

Kérjük kedves betegeinket, hogy a rendelés vége előtt 20 perccel érkezzenek meg. Az ez után érkezőket csak sürgős esetben, ill. előzetes egyeztetés esetén tudjuk ellátni.
| Megértésüket köszönjük! • Háziorvosai

KÖZPONTI ORVOSI ÜGYELET

Hétköznap 16.00-8.00 között, valamint hétvégén és ünnepnapokon 24 órás szolgálat.

1. Ercsi Egészségügyi Központ

2451 Ercsi, Esze Tamás u. 14. Ügyelet: 25/492-021

2. Érdi Kistérségi Ügyeleti Centrum

2030 Érd, Szabadság tér 9. Felnőtt ügyelet: 23/365-274

Gyermek ügyelet: 23/365-770

Az ügyelet telefonhívásra kiszáll a betegekhez.

MARTONGAZDA NONPROFIT KFT

2462 MV, Szent László út 24. | Telefon: 22/569-128
Ügyfélfogadás: Hétfő: 8.00-12.00 és 13.00-16.00
Szerda: 8.00-12.00 és 13-16.00, Csütörtök: 8.00-12.00

GYERMEKORVOSI RENDELÉS

Dr. Jellinek Kinga

A rendelő címe: 2462 Martonvásár, Budai út 27.
Telefon: 22/460-637, Mobil (**kizárólag sürgős esetben**):
30/444-5779 (hétköznap 8.00-16.00-ig hívható)
Rendelés: Hétfő: 08.00-12.00 | Kedd: 16.00-18.00
Szerda: 16.00-18.00 | Csütörtök: 08.00-09.00
Péntek: 08.00-12.00
Csecsemő tanácsadás:
szerda 08.00-10.00, csütörtök: 14.00-16.00

FOGORVOSI RENDELÉS

Dr. Berczi Dániel | A rendelő címe:
2462 Martonvásár, Budai út 27. | Telefon: 22/460-334
Rendelés:
Hétfő: 7-13 óráig | Kedd: 13-19 óráig | Szerda: 13-19 óráig
Csütörtök: 7-13 óráig | Péntek: Iskolafogászat
Előzetes bejelentkezés szükséges!
Részletes információ:
www.martonvasar.hu/fogorvos

VÉDŐNŐI SZOLGÁLAT

2462 Martonvásár, Emlékezés tere 3.; Tel.: 22/461-369
email: vedonomartonvasar@gmail.com

I. körzet, védőnő: **Horváth Márta**

tel: 20/290-5551

tanácsadási idő: kedd 8-12 óra között, várandósok és csecsemők részére. | Bejelentkezés szükséges!

II. körzet, védőnő: **Dolinka Zsoltné**

tel: 30/384-4382

tanácsadási idő: szerda 8-12 óra között, várandósok és csecsemők részére. | Bejelentkezés szükséges!

III. körzet, védőnő: **Máthéné Jaskó Anna**

tanácsadási idő: hétfő 8-12 óra között várandósok és csecsemők részére; iskola-egészségügyi védőnői feladatok ellátása; tel.: 30/950-0875

SZENT LÁSZLÓ VÖLGYE SEGÍTŐ SZOLGÁLAT

Központi szám/pszichológus:	22/460-023
Családsegítő és Gyermekjóléti Szolg.	30/825-4295
Idősek Nappali Ellátása:	30/467-9722
Házi segítségnyújtás:	30/486-6498
Támogató szolgáltatás:	30/486-6801
Családi napközi:	30/467-9722
Tanyagondnoki Szolgálat:	22/569-119
Igazgató:	20/512-1421

BBK KÖZPONT

2462 Martonvásár, Emlékezés tere 2.
Központi telefonszám: 22/460-286
(Rendezvényszervezés, Százszorszép
Táncgyűttes, Fúvószenekar,
Martonvásári Kulturális Egyesület)
Könyvtár: 22/460-039
Óvodamúzeum: 22/460-065



ANYAKÖNYVI HÍREK

ÚJSZÜLÖTTEK*

Gaál Botond Áron
Szabolcsi Zita

Újszülötteink
hozzátartozóinak
szívából gratulálunk!

ELHUNYTAK*

Ember Györgyné / 74 év
Halmai Zoltánné (Felső Teréz) / 79 év
Krausz Imréné / 71 év
Elhunytjaink hozzátartozóinak
fájdalmában osztozunk.

*Rendelkezésre álló adatok alapján.
Elhunytakról illetve újszülöttekről információt hozzátartozóik tudtával,
vagy azok kérésére teszünk közzé.



GYÓGYSZERTÁRI ÜGYELET

MARTONVÁSÁR: márc. 23., 24.; ápr. 6., 7., 13., 14.
Medicz Gyógyszertár, 2462 Martonvásár, Budai út 11.,
Telefon: 22/569-146; 22/460-019

ERCSI: márc. 15., 16., 17.
Báró Eötvös József Patika,
2451 Ercsi, Esze Tamás u. 8., Telefon: 25/505-790

RÁCKERESZTÚR: márc. 30., 31.
Szent Kereszt Gyógyszertár,
2465 Ráckeresztúr, Hősök tere 4/5, Telefon: 25/455-812



FOGORVOSI ÜGYELET

Helye: 2030 Érd, Budai út 3. fsz. 2. szám alatti
fogorvosi rendelő

Ideje: **pihenőnapokon, munkaszüneti napokon,
ünnepnapokon:**

Szombat: 08:00 órától 16:00 óráig rendelőben
16:00 órától 08:00 óráig készenlétkben,
telefonhívásra 20 perccel belül rendelőben

Vasárnap: 08:00 órától 16:00 óráig rendelőben
16:00 órától 00:00 óráig készenlétkben,
telefonhívásra 20 perccel belül rendelőben.

Ügyeleti mobilszám: +36 20 250 8583

Abban az esetben, ha a munkaszüneti /pihenő/
ünnepnapok három vagy több napon át tartanak, abban
az esetben az utolsó munkaszüneti /pihenő/ ünnepnap
vasárnapnak tekintendő, az azt megelőző napok pedig
szombatnak az ügyeleti rendelési idő tekintetében.



Idén megújul az Illyés Gyula téri játszótér



APRÓHIRDETÉS

Építési telek Martonvásáron kis családi házzal eladó. A ház
összkomfortos, de felújításra szorul. Telekterület: 819 m².
A vasútállomástól 850 m-re van, az elővárosi közlekedés
kiváló! A település Pest megyei sztráda matricával megköze-
líthető az M6 és az M7 autópályákon keresztül.
Irányár: 14,5 Millió Forint. Kérem, ingatlanközvetítők ne
keressenek! | Érdeklődni: 06 70 3866088

DUGULÁSELHÁRÍTÁS

**WC, MOSOGATÓ, MOSDÓ, PADLÓÖSSZEFOLYÓ,
ZUHANYTÁLCA, KÁD, PISZOÁR, ALAPVEZETÉK,
STRANG VEZETÉK, STB. DUGULÁSELHÁRÍTÁSA.**

**MAGASNYOMÁSÚ CSATORNATISZTÍTÁS,
CSATORNA KARBANTARTÁS.**

VÍZSZIVATTYÚZÁS (PINGÉK, AKNÁK, STB.)

KAMERÁS CSŐVIZSGÁLAT.



SPECIAL
DUGULÁSELHÁRÍTÁS

06 70 775 5190



info@spdugulaselharitas.hu
www.spdugulaselharitas.hu



MÁTÉ TEMETKEZÉS

MÁTÉ ZOLTÁN
tulajdonos



Martonvásár, Bajcsy-Zs. u. 12-14.
(a temető bejáratánál)

Állandó ügyelettel: (70) 567-69-97
Telefonszámaink: (70) 567-69-97
Iroda/fax: (22) 461-485
Nyitva: hétfőtől vasárnapig 8-16 óráig

Friss információk a www.martonvasar.hu oldalon.

SZAVAZZ ÉS NYERJ! FÜLES BAGOLY TEHETSÉG KUTATÓ



A BELÉPÉS
INGYENES!

**2019. MÁRCIUS 30.
SZOMBAT 12-TŐL 20 ÓRÁIG
MARTONVÁSÁR
BRUNSZVIK-BEETHOVEN
KULTURÁLIS KÖZPONT**

GYERE EL A VERSENY DÖNTŐJÉRE, ÉS ADD
LE A VOKSODAT A HELYSZÍNEEN A SZERINTE
LEGJOBB BANDÁRA! A SZAVAZÓK KÖZÖTT A
TEHETSÉGGUTATÓ VÉGÉN KISORSOLJUK A
KÖVETKEZŐ MENŐ CUCCOKAT:

**5 DB MOZIJEGY BÁRMELY CINEMA
CITY-BE, LEHET 3D-S ÉS IMAX IS**

**2 DB PÁROS ÉLMÉNYFÜRDŐ
BELÉPŐ A VELENCE RESORT & SPA
HOTELBE**

**1 DB AUDIO-TECHNICA
IZZADSÁG ÉS NEDVESSÉGTŰRŐ
SPORTFÜLHALLGATÓ**

**NAGY RICS
MINIKONCERT
19H-TŐL**



X